



Saúl Villegas recibió
Medalla al Mérito
Estudiantil **P5**



Revista *Nature*
publicó estudio
del *Epilab* **PP16-17**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 532 / Septiembre 2 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Sara Ladrón de Guevara, Rectora **P3**



general

Programa de
Derechos Humanos
realizó evento
académico **P6**

MAX fue sede de
coloquio sobre
Mesoamérica **P7**

Soy UV **P8**

Unidad Estudios
de Posgrado lanzó
convocatoria 2014 **P9**

Congreso de
Ciencia y Tecnología
de los Alimentos
PP14-15

Campus

Estudiantes *Facico*
realizaron estancias
internacionales **P20**

Cultura

Corredores Culturales
enriquecen formación
de estudiantes **P28**



VIII Encuentro
Internacional
de Guitarra
P25



Entrevista
con Gonzalo
Rabanal
PP26-27



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline del Carmen Jongitud Zamora, Enrique Vargas Madrazo, Agustín del Moral, Raciél Damon Martínez Gómez, Emil Awad, Celia del Palacio Montiel, María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
- **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Písil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujiro Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

La Universidad Veracruzana, a través del
Centro de Investigación en Micro y Nanotecnología y la
Dirección General de Unidad de Estudios de Posgrado, convoca a cursar la

MAESTRÍA EN CIENCIAS EN MICRO Y NANOSISTEMAS

Incorporada al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de *Conacyt*

OBJETIVOS

- Formar recursos humanos con capacidad de realizar investigación básica y aplicada en las áreas de la micro y nanotecnología.
- Contribuir al desarrollo científico y tecnológico regional y nacional mediante el impulso de la micro y nanotecnología dirigida a la solución de problemas multidisciplinarios en los diferentes sectores de la sociedad.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Micro y nanosistemas
- Nanomateriales
- Bionanotecnología y biomedicina

CURSO PROPEDEÚTICO

- Teoría Electromagnética
- Métodos Matemáticos

REQUISITOS DE INGRESO

- Poseer grado de Licenciatura en Ingeniería, Química, Física, Matemáticas o alguna carrera afín.
- Haber obtenido un promedio general mínimo de 8/10 en los estudios de licenciatura.
- Tener conocimiento del idioma inglés (comprensión de textos).
- Presentar y aprobar el examen EXANI III en modalidad de investigación que aplica el *Ceneval*.
- Cursar y aprobar el curso propedéutico.
- Acudir a una entrevista personal con el Comité de Selección.
- Documentos y trámites adicionales (para mayor información ver Convocatoria de Ingreso a Posgrado Enero 2014 en: www.uv.mx/posgrado).

FECHAS IMPORTANTES

Curso propedéutico: 30 de septiembre de 2013.
Entrevista: 27 de noviembre de 2013.
Inicio de cursos: febrero de 2014.

Calzada Adolfo Ruiz Cortines 455
Fracc. Costa Verde, C.P. 94292
Boca del Río, Veracruz, México.
Tel. (229) 1303086
Coordinador de la Maestría:
Dr. Julián Hernández Torres
julihernandez@uv.mx

BECAS PARA ESTUDIANTES DE TIEMPO COMPLETO

Maestría en Ciencias en Micro y Nanosistemas
www.uv.mx/veracruz/mmicona



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

► Por decisión unánime de la Junta de Gobierno

Sara Ladrón de Guevara González, rectora de la UV

La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana informa que, de acuerdo con los artículos 4 fracción I y 9 de la Ley de Autonomía, 36 de la Ley Orgánica y 27 y 28 de su Reglamento Interno, ha designado a la persona que ha de ocupar la rectoría de la Universidad Veracruzana del 2 de septiembre de 2013 al 31 de agosto de 2017.

Como se recordará, el pasado 16 de agosto fueron designados como candidatos a la rectoría los académicos Porfirio Carrillo Castilla, Manlio Fabio Casarín León, Sara Deifilia Ladrón de Guevara González, Francisco Marcelo Monfort Guillén y Leticia Rodríguez Audirac, a quienes se convocó a presentar sus programas de trabajo y a responder a las preguntas formuladas por los miembros de esta Junta, en sesión que para este efecto se realizó el día 26 de agosto del presente año.

Los miembros de la Junta deliberaron ampliamente sobre las trayectorias académicas y administrativas de los candidatos, así como sobre sus capacidades personales, basándose en los programas y currícula extensos y las entrevistas sostenidas con cada uno de ellos, apegándose estrictamente a los criterios establecidos en los artículos 27 y 28 del Reglamento Interno de la Junta de Gobierno.

La Junta de Gobierno, tal y como se establece en el artículo 27 del citado reglamento, no tomó en cuenta presiones de ninguna especie que pretendieran determinar sus decisiones. Asimismo, ponderó las opiniones de la comunidad universitaria desde el punto de vista cualitativo, tanto en función de las personas que las expresaron como de los argumentos que adujeron, y decidió con independencia de juicio.

Con base en el artículo 28, en la elección se trató fundamentalmente de establecer un juicio de idoneidad académica entre el bien de la Universidad y las características de cada candidato con relación a la institución, el medio externo y su capacidad académica, administrativa y humana para ejercer el puesto de Rector.

Como resultado de este proceso, la Junta de Gobierno resolvió por unanimidad designar a Sara Deifilia Ladrón de Guevara González como Rectora de la Universidad Veracruzana.

La Junta de Gobierno agradece a la comunidad universitaria su activa participación en este proceso y convoca a los miembros de nuestra máxima casa de estudios a sumar voluntades y esfuerzos para acrecentar el prestigio académico de nuestra institución en esta nueva etapa de su desarrollo

Semblanza curricular

Sara Deifilia Ladrón de Guevara González nació en Xalapa, Veracruz, México, en 1964. En 1988 obtuvo *Cum Laude* en la Licenciatura en Antropología, especialidad en Arqueología, por la Universidad Veracruzana. En 1991, la Maestría en Arqueología e Historia del Arte por la Universidad de París I La Sorbona. En 1996, el Doctorado en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México con mención honorífica.

Ha sido investigadora y catedrática en la Universidad Veracruzana y en la Universidad de Guadalajara. Ha sido directora de la Galería del Estado del Instituto Veracruzano de Cultura (1995), Secretaria Académica de la Universidad Veracruzana (1997-2001) y Directora del Museo de Antropología de Xalapa (MAX) de la UV (1995-1997, 2005 a la fecha). Ha participado en 14 proyectos arqueológicos, principalmente en el estado de Veracruz, pero también en occidente y norte de México, así como en Francia. Su línea de investigación se centra en el estudio de la iconografía y la cosmovisión prehispánica, particularmente en las culturas del Golfo de México.

Ha publicado seis libros como autora y 14 como coautora y coordinadora; 62 capítulos de libro; 43 artículos; cuatro reseñas; dos traducciones, así como dos libros para niños, uno de los cuales se encuentra en prensa. Ha publicado en Estados Unidos, Italia, Francia, Suiza, Finlandia, Japón, China, India, Argentina, entre otros países.

Entre sus más de 100 publicaciones destacan: *La mano. Símbolo multivalente en Mesoamérica, Imagen y pensamiento en El Tajín, Diseños precolombinos de Veracruz, Tajín, la urbe que representa al orbe*, y recientemente, *Culturas del Golfo*.

Ha dictado más de 60 conferencias o ponencias, destacando su participación



en el Museo del Louvre, en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en la Sociedad de Americanistas de París, en el Museo De Young en San Francisco, en la Universidad de Texas en Austin, en la Fundación Proa en Buenos Aires, entre otras.

Ha organizado cientos de eventos académicos, entre los que destacan el "Coloquio de Arqueología de Centro y Sur de Veracruz"; el "Encuentro Internacional de Olmequistas"

celebrado en MAX en 2006 y el Primer Encuentro Nacional de Cuerpos Académicos *Promep* de Arqueología: "Haciendo Arqueología" en 2010.

Ha participado con la Coordinación de Museos y Exposiciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en la organización, curaduría y comisariados de numerosas exposiciones de patrimonio arqueológico, tanto en el país como en el extranjero. Destacan varias exposiciones sobre olmecas

en la Galería Nacional de Arte en Washington, en Los Angeles County Museum of Art, en el De Young en San Francisco, en museos en Tokio, Nagoya y otras ciudades en Japón, en el Palacio Imperial en Beijing. Otras sobre arte prehispánico en Finlandia, Suiza, Argentina y sobre Teotihuacan en París, Zurich, Berlín, Madrid y Barcelona, por citar algunas. En su administración al frente del MAX se montaron más de 100 exposiciones temporales en ocho años, además encabezó la puesta en línea del catálogo digitalizado de las colecciones del MAX, primer museo de antropología en hacerlo en el país.

Ha dirigido ocho tesis de licenciatura y dos de maestría. Actualmente dirige tres tesis de licenciatura y dos de maestría. Imparte cátedra ininterrumpidamente desde hace más de 20 años. Ha impartido en la UV: Religiones Mesoamericanas en la Licenciatura en Arqueología, Estudios de Iconografía en la Licenciatura en Antropología Histórica y Seminario de Investigación en la Maestría en Antropología.

Ha sido profesor invitado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en Smith College, en Massachusetts, Estados Unidos, y en la Universidad de París I- Sorbona.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores ininterrumpidamente desde 1993, actualmente en el Nivel II. Desde 2004 cuenta con el Reconocimiento a Perfil Deseable *Promep*. Forma parte del cuerpo académico consolidado Arqueología de Paisaje y Cosmovisión.

Fue suplente del Presidente del Consejo de Arqueología del INAH de 1996 a 2005, desde entonces funge como evaluadora externa. Ha sido jurado de los premios del INAH en dos ocasiones. Ha sido evaluadora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), tanto de proyectos de investigación como de programas de posgrado.

En 2007 el INAH le otorgó el Premio de Divulgación al mejor trabajo publicado por su libro *Hombres y dioses de El Tajín*. Fue distinguida como "Mujer Veracruzana 2008" por el Congreso y el Gobierno del Estado de Veracruz.

Es miembro de la Sociedad de Americanistas de París. Es nombrada miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias en 2011, actualmente forma parte de la Comisión de Premios en el Área de Humanidades de la Academia.

Habla, lee, traduce y escribe en inglés y francés con fluidez. Lee y traduce italiano y portugués.

Alumnos de posgrado generaron propuestas ambientales

Se titularon 25 egresados de la Especialización en Diagnóstico y Gestión Ambiental de Ciencias Químicas



Bertha Rocío Hernández y Clementina Barrera

ALMA ESPINOSA

El pago por servicios ambientales en Naolinco, diagnóstico ambiental del Paseo Los Lagos, emisiones atmosféricas de un ingenio en Paso del Macho, captura de agua de niebla, plan de manejo ambiental para la apertura de nuevos caminos y un manual de gestión integral para una planta de tratamiento en Coatepec, fueron los temas con que se titularon 25 alumnos de la Especialización en Diagnóstico y Gestión Ambiental de la Facultad de Ciencias Químicas.

La coordinadora de posgrado de la Facultad de Ciencias Químicas, Bertha Rocío Hernández Suárez, señaló que la generación que egresó, correspondiente al periodo 2012-2013, realizó trabajos de impacto para el medio ambiente de diversas regiones de Veracruz y del país como Guanajuato, Distrito Federal y Oaxaca.

La condición de esta especialidad, que cuenta con el respaldo del Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, es que los trabajos de investigación tuvieron la posibilidad de ser

presentados ante autoridades y personas involucradas, así como ser aplicados en las zonas de interés.

Elba Lupita Alvarado Michi presentó un "Diagnóstico de emisiones atmosféricas en el ingenio azucarero Central Progreso, municipio de Paso del Macho, Veracruz". De acuerdo con la coordinadora, los responsables del ingenio estaban interesados en conocer el comportamiento de la concentración de las emisiones y sus efectos.

Otro de los trabajos fue el de Manuel Darío Guevara Morales, quien trabajó en un "Manual de gestión integral para la planta de tratamiento de aguas residuales de Coatepec".

Bertha Rocío Hernández comentó que la planta académica de la especialización tiene la ventaja de ser multidisciplinaria, pues proviene de otras entidades como de la Facultad de Biología. En total hay integrantes de tres cuerpos académicos (CA): Gestión y Políticas Públicas Ambientales de la Facultad de Ciencias Químicas, que ya está consolidado; y Tecnologías de Control de la Contaminación Ambiental para la Sustentabilidad y Calidad Ambiental, ambos en etapa de formación.

La académica Clementina Barrera Bernal, del CA Calidad Ambiental, destacó que los trabajos de los estudiantes tienen la característica de que están enfocados en una región específica y que pueden ser realizables.

Tal es el caso del trabajo de Zaira Berenice Ramírez Portilla, quien trabajó en el proyecto "Condiciones particulares de descarga para el río Turbio", de Guanajuato. Otro ejemplo es el "Diagnóstico del estado ambiental de los Lagos del Dique" en la capital veracruzana, de Iván Antonio Viveros Manzanilla.

Respecto a las principales aportaciones de la especialización, la Coordinadora de Posgrado dijo que se están conformando grupos multidisciplinarios porque son jóvenes que estudiaron programas académicos como la Licenciatura en Biología y las ingenierías Ambiental y Química.

"Creemos que estamos participando en la formación de profesionistas con una mayor conciencia de los problemas ambientales. Tratamos de promover en ellos la aplicación de la ciencia en situaciones que estamos viendo muy de cerca, principalmente en Veracruz, que es un estado tan amplio y con tantos recursos que se están perdiendo. Se trabaja en la conservación desde la perspectiva del desarrollo sustentable", indicó.

➤ A estudiantes de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad

ObVio impartió taller sobre análisis de medios

Patricia Andrade del Cid, coordinadora del Observatorio Veracruzano de Medios (*ObVio*), adscrito a la Universidad Veracruzana (UV), ofreció el 16 de agosto un taller a los alumnos de la primera y segunda generación de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad que se imparte en la Facultad de Biología, sobre las metodologías que utiliza el observatorio para el seguimiento de los temas ambientales en la prensa escrita de Veracruz.

Explicó que el conocimiento de los temas que emite la prensa ayuda a comprender por qué las personas se forman opiniones o ideas de la realidad sobre temas de interés público, para analizar su consecuente comportamiento acerca de esos importantes asuntos.

ObVio nació en abril de 2012 con el objetivo de que la UV cuente con un espacio

para el análisis y la reflexión sobre el papel que juegan los medios de comunicación del

estado de Veracruz, tanto en la construcción de la cultura política y democrática de la sociedad

veracruzana, como en los distintos temas de interés público.

El observatorio aprovecha la larga tradición de la epistemología del lenguaje para la comprensión y el análisis de contenido del discurso periodístico, así como las aportaciones de las teorías de la agenda *setting*, la sociología de la producción de mensajes y de la teoría del "encuadre" *framing*, para el estudio de la comunicación masiva. También hace uso de las metodologías cuantitativas que la estadística

ofrece y el análisis de datos para la comprensión social de la realidad.

El equipo de *ObVio*, coordinado por Patricia Andrade del Cid, llevó a cabo dos estudios durante 2012: "El seguimiento de las elecciones federales 2012" en seis periódicos locales y el "Seguimiento de prensa veracruzana sobre temas ambientales". De estos estudios han derivado cuatro productos académicos: dos artículos en revistas indexadas, una ponencia en un congreso y un capítulo de libro.

ObVio es un proyecto de investigación del Centro de Estudios de Opinión de la UV (www.uv.mx/centrodeopinion), que coordina Claudio Castro López. Desde 2012 forma parte de la Red de Observatorios Mediáticos del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación de la Comunicación Social; de la Coordinación Universitaria de Observatorios Metropolitanos de la UV; del Sistema de Registro de Investigaciones, lo que permite la participación de estudiantes de licenciatura y posgrado a través del Programa de Tutorías de la Investigación.

Para conocer los estudios que el Observatorio Veracruzano de Medios ha llevado a cabo se puede visitar el *blog*: www.uv.mx/blogs/obvio



Los asistentes conocieron metodologías para el seguimiento de temas ambientales

CEGUV impulsa perspectiva de género en la Universidad

KARINA DE LA PAZ REYES

Hablar de género es hablar de de igualdad entre hombres y mujeres, por ello el Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana (CEGUV) a través de sus actividades busca impactar en el día a día de la institución, impulsar las investigaciones con perspectiva de género, complementar la formación del estudiantado y sensibilizar a todos los integrantes de la comunidad universitaria sobre la importancia de incluir el género en la toma de decisiones y políticas institucionales.

En palabras de su coordinadora María Eugenia Guadarrama Olivera, el CEGUV tiene dos vertientes: la investigación y la docencia con perspectiva de género e impulsar la equidad al interior de la institución.

El grupo de académicas y académicos que integran hoy el CEGUV realiza acciones de investigación, docencia, sensibilización, capacitación, información y difusión a través de

la Red Universitaria de Estudios de Género, que está compuesta por personal académico de los diferentes *campus* universitarios. La red cuenta con especialistas en diferentes disciplinas, lo que ha permitido incidir en diferentes programas educativos, tanto en el área de formación disciplinar como de formación electiva.

En relación con la equidad, el CEGUV ha mantenido una campaña permanente de sensibilización que actualmente está dirigida, sobre todo, a los temas de violencia de género y de diversidad sexual, expuso la entrevistada.

El género y el arte

A unos meses de la institucionalización del CEGUV, son varias las actividades que su plantilla académica multidisciplinar ha logrado. Entre las acciones más recientes se encuentra el concurso estudiantil de carteles sobre temáticas de género; con los carteles finalistas y ganadores se montó la exposición *A favor y en contra* –a favor de la diversidad sexual y en contra de la violencia de género–, coordinada por la artista visual Gladys Villegas Morales, en

la Galería de AP de la Facultad de Artes Plásticas.

Ahí mismo se exhibe *Creadoras de mundos propios. Autorrepresentación en femenino*, autoría de 13 artistas que radican en Xalapa.

Esta exposición es producto del proyecto de investigación sobre autorrepresentación femenina desarrollado por integrantes del CEGUV, y es el eje de un libro virtual sobre arte de mujeres que el CEGUV está próximo a poner en circulación. Ambas estarán vigentes hasta el 15 de septiembre.

Reflexiones desde el género

La Galería AP será el escenario para la presentación del libro *Algunas reflexiones desde el género*, del sello de la Editorial de la Universidad Veracruzana, el 3 de septiembre. La obra es producto del I Encuentro Intra-Institucional de Estudios de Género de la UV que se realizó en noviembre de 2011.

Para Guadarrama Olivera, quien coordinó la obra, el libro refleja una visión multidisciplinar del CEGUV: “Nos habla de que

la cuestión de los estudios de género no pertenece a una sola disciplina, y por ello están representadas áreas como la antropología, la historia, el derecho, la economía, la sociología y la salud”.

Se trata de la primera obra colectiva del CEGUV y en ella colaboran Miguel Sosme, Elena Guadarrama, Estela Casados, Ana María del Socorro García, Benno de Keijzer y Mireya Toto. La propia coordinadora de la obra participa con “La construcción del sujeto mujer desde la maternidad en mujeres de sectores populares en Veracruz”.

II Encuentro Intra-Institucional de Estudios de Género

El CEGUV desarrollará el II Encuentro Intra-Institucional de Estudios de Género de la UV los días 4, 5 y 6 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), *campus* Xalapa. El evento es abierto al público en general.

El encuentro iniciará con la conferencia magistral “La frónesis y la hibris de los estudios sobre mujeres”, impartida por Eli Bartra Muriá, doctora en Filosofía y



María Eugenia Guadarrama

profesora-investigadora del Departamento de Política y Cultura de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco, quien también presentará su libro más reciente *Mosaico de creatividades. Experiencias de arte popular*.

Para mayor información sobre el CEGUV, y para conocer el programa completo del encuentro, consulte: <http://www.uv.mx/ceguv>



➤ Egresado del posgrado Literatura Mexicana del IIL-L

Saúl Villegas recibió Medalla “Dr. Manuel Suárez Trujillo”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Víctor Saúl Villegas Martínez recibió la Medalla al Mérito Estudiantil “Dr. Manuel Suárez Trujillo” por concluir con promedio general de 10 sus estudios de la Maestría en Literatura Mexicana en el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L) de la Universidad Veracruzana.

La medalla es la más alta distinción que hace esta casa de estudios a los estudiantes que

concluyen satisfactoriamente su trayectoria con un promedio de excelencia.

Víctor Saúl dijo que representa una motivación personal y profesional, sobre todo ahora que está a un año de concluir sus estudios de doctorado, además para quienes cursan una licenciatura o posgrado es ejemplo que conseguir excelentes calificaciones tiene su recompensa.

“Me siento muy agradecido con el Instituto y la Universidad

por brindarme una sólida formación. Asimismo es un estímulo para continuar trabajando ahora que estoy en el doctorado y para investigaciones posteriores”, expresó.

Norma Angélica Cuevas Velasco, directora del IIL-L, comentó que es la tercera ocasión que un egresado de la Maestría en Literatura Mexicana obtiene dicho reconocimiento.

Destacó que Saúl no sólo fue un estudiante disciplinado con los créditos que debió cursar,

sino que se esmeró en cubrir y ampliar su formación al realizar otras actividades académicas que lo llevaron a incorporarse inmediatamente a un programa de doctorado, el cual está por concluir.

Metas

Villegas Martínez dijo que la meta a corto plazo es concluir sus estudios de posgrado y presentar su tesis el próximo año; “espero más adelante continuar con mi formación académica y alcanzar metas en el ámbito laboral”, agregó.

Finalmente recomendó a los estudiantes de la Licenciatura en Letras Españolas, donde imparte clases, no sólo quedarse con los conocimientos aportados por los profesores, sino tener afán de curiosidad constante, de indagar no sólo en los programas de los docentes, sino ampliar su información.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Aseguró Salvador Valencia Carmona

Enseñanza sobre Derechos Humanos debe ser global

La relación entre los poderes Ejecutivo y Legislativo es la reforma pendiente, expresó

El ex rector dictó la conferencia inaugural del evento “Diálogos nacionales sobre enseñanza de la reforma constitucional en materia de Derechos Humanos”

KARINA DE LA PAZ REYES

La reforma constitucional más importante para el país aún está pendiente y versa sobre la relación entre los poderes Ejecutivo y Legislativo, aseguró Salvador Valencia Carmona, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante la conferencia magistral del evento “Diálogos nacionales sobre enseñanza de la reforma constitucional en materia de Derechos Humanos”, el 29 de agosto en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana (UV).

Este ejercicio académico fue organizado por el Programa de Derechos Humanos de la UV, en coordinación con el Instituto Nacional de las Mujeres (*Inmujeres*), la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos y la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF).

El ex rector de la UV dijo que se han hecho reformas importantes en materia constitucional en el país, pero la central aún está pendiente: la referente a las relaciones entre los poderes más importantes del Estado, Legislativo y Ejecutivo.

“Sí se han hecho progresos, pero el Ejecutivo anda por su cuenta y el Legislativo por la suya.”

Recordó que la única ocasión en que el Ejecutivo compareció ante el Legislativo era a través del informe presidencial. Pero una vez que determinaron enviarlo por escrito, la acción incluso fue replicada por las autoridades estatales.

Añadió que está pendiente fortalecer todos los organismos con mayor autonomía y que las

designaciones de sus titulares sean más públicas.

A decir de Valencia Carmona, para que haya un régimen democrático debe haber libertad con responsabilidad, así como libre manifestación de las ideas, pero con orden.

“El Estado se desgasta cuando no sabe aplicar la ley, y se desborda y puede llegar al caos si se deja que en lugar de que se dialogue en los recintos públicos se haga en la calle y con violencia. La situación de México no es sencilla en estos días y los juristas, los hombres de leyes, los antropólogos, los arquitectos, todo mundo debe estar involucrado en transformar un mejor país. Nadie escapa a su responsabilidad. Es tarea de todos.”

Respecto a la reforma judicial auguró que “fracasará”, mientras sólo se atiendan los sueldos de los ministros de la Suprema Corte, de los colegiados y los jueces de distrito; y siga creciendo el Poder Judicial Federal, mientras los poderes judiciales locales no se atiendan, a pesar de que ahí se resuelven la mayoría de los asuntos en la materia del país.

Lo anterior, dijo, se enlaza con el tema, pues todas las reformas en materia de Derechos Humanos del Artículo 1 y demás, no se entienden sino se les liga con los instrumentos procesales que las hacen valer.

Para el jurista, la enseñanza en materia de Derechos Humanos debe ser global y comprender los aspectos sustantivos, como los formales y procesales.

“La reforma de Derechos Humanos debe comprenderse de manera global, para que se impulse también de manera total”, subrayó.

Otro tema que detalló es que no hay pugna entre la Constitución Mexicana y los tratados internacionales que el Estado ha

signado. “Todo es cuestión de interpretación. No es una cuestión de colisión de órdenes jurídicos distintos, sino un problema de interpretación”.

Explicó que si hay una norma internacional y una constitucional, se deben comparar ambas y aplicar aquella que favorezca más a la persona, es decir, “el principio *pro persona*”.

En la inauguración del evento estuvieron presentes el coordinador de Asuntos Jurídicos del *Inmujeres*, Pablo Navarrete Gutiérrez; el director ejecutivo del Centro de Investigación Aplicada en Derechos Humanos de la CDHDF, Ricardo Alberto Ortega Soriano; la secretaria técnica de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, Rosalba Hernández Hernández; el director de la Facultad de Derecho *campus* Xalapa de la UV, Manlio Fabio Casarín León.

También asistió la presidenta del Instituto Veracruzano de las Mujeres, Eda Arrez Rebolledo, y la coordinadora del Programa de Derechos Humanos de la UV, Namiko Matzumoto Benítez, principal organizadora del evento.

Namiko Matzumoto y Casarín León destacaron el trabajo que se ha realizado al interior de la UV en el tema, y como muestra está el Programa de Derechos Humanos, así como diversas experiencias educativas que sobre el tema se imparten a la comunidad universitaria, con el propósito de comprender, sensibilizar e involucrar.

Navarrete Gutiérrez y Ortega Soriano celebraron la iniciativa de la UV por hacer un análisis de los Derechos Humanos desde la academia, involucrando a la comunidad estudiantil.

Ambos enfatizaron que la reforma no resolverá por sí sola ni de manera automática la realidad y cultura jurídica del país. Coincidieron que para tal escenario hace falta un profundo proceso de transformación cultural en varios sectores sociales, especialmente en las escuelas de Derecho, en cómo se enseña a los estudiantes y cómo se les enseña esa materia.

A decir de los especialistas, nuevas ideas requieren nuevas estructuras y en el proceso de implementación de las



reformas constitucionales es necesario analizar cuáles son esas estructuras.

El representante de *Inmujeres* elogió el trabajo de la UV en la materia, y la distinguió como una de las pocas instituciones que en el país tiene un Programa de Derechos Humanos, espacio importante desde donde la Universidad asume un compromiso más decidido para analizar estas reformas. Porque “México necesita reconstruirse a partir de los Derechos Humanos”.

En tanto, el representante de CEDHDF mencionó que diferentes ámbitos se resisten a la aplicación de esas nuevas reformas, por lo que es importante vencerlas y para lograrlo es necesario un debate público, informado; así como estudiar, leer y comparar las estructuras legales de México con las de otros países. “Sólo así se podrá pasar de transformar leyes a transformar realidades”.

Sara Ladrón de Guevara, acertada elección de la Junta de Gobierno

Entrevistado al término de su conferencia magistral, Valencia Carmona expresó que la designación de Sara Ladrón de Guevara como rectora de la UV

fue una decisión acertada por parte de la Junta de Gobierno.

“Es una mujer que tiene experiencia, ha sido secretaria académica de la Universidad, es una distinguida antropóloga. Creo y espero que hará una gestión a la altura de su trayectoria y de lo que espera Veracruz”, comentó.

En su opinión, la institución debe revisar su orden jurídico, la Ley Orgánica y la Ley de Autonomía para renovarse y promover mayor descentralización. “Si bien es cierto que las unidades centrales deben tener funciones normativas, hay que tratar que cada región de la Universidad tenga mayor autonomía y capacidad de decisión”.

Salvador Valencia expresó sentirse orgulloso de egresar y haber sido profesor y rector de la UV: “Para mí regresar a la Universidad Veracruzana es regresar a mi casa. La siento así. Venir a ella para mí siempre es muy grato y espero en poco tiempo regresar a dar algunas conferencias. Siempre me mantengo en contacto con mi Universidad. Para mí es un orgullo hablar de que soy egresado de la UV”.



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/

f cutai-uv

t @cutai_uv



Especialistas disertaron sobre Mesoamérica en el MAX

Sara Ladrón de Guevara, nueva Rectora de la UV y ex directora del recinto, inauguró el evento

“El espíritu de mi quehacer será convocar a los académicos de distintas instituciones y grupos de trabajo”, destacó

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) –a través del Instituto de Antropología–, la Universidad Autónoma del Estado de México y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), realizaron el coloquio “Discurso de la imagen en la tradición mesoamericana”, en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX), donde los especialistas disertaron sobre el estudio de la imagen en diferentes contextos socioculturales y temporales.

Sara Ladrón de Guevara, nueva rectora electa de la UV y quien hasta esa fecha fungió como directora del MAX, detalló que este evento es el espacio idóneo para que las diversas instituciones, dependencias e investigadores del país presenten ideas, debatan, discutan y hagan propuestas sobre esta temática.

Expresó que este evento marcó un cambio en su vida profesional, al ser el último que presidió como titular de uno de los museos más importantes del país.

“Espero que al frente de la Rectoría el espíritu de mi

quehacer sea convocar a los académicos de distintas instituciones, de distintos grupos de trabajo, de diferentes cuerpos académicos, de todas las temáticas que significan conocimiento y que la UV sea sede de importantes encuentros”, externó.

Por su parte, Sofía Larios, directora del Instituto de Antropología, señaló que el coloquio representó un buen inicio para el trabajo académico y de investigación en colaboración con otras instituciones de nivel superior.

“Es el principio de una serie de relaciones interinstitucionales, de carácter académico, que deriven en eventos como éste, donde tengamos la interacción con académicos de otras instituciones nacionales e internacionales para el fortalecimiento de diversas líneas que se trabajan en el Instituto de Antropología”, destacó.

Carmen Blázquez Domínguez, directora regional del CIESAS-Golfo, opinó que este diálogo entre diversos investigadores es el simbolismo de lo



Sofía Larios, Luz María Mohar, Sara Ladrón de Guevara y Carmen Blázquez inauguraron el coloquio

que será en el futuro la gestión de Ladrón de Guevara como rectora al vincular humanidades, ciencias y difusión.

Luz María Mohar Betancourt, quien dirige el proyecto internacional e interinstitucional “Conacyt Amoxcalli” del CIESAS, explicó que esta actividad académica formó parte del Seminario Interinstitucional Tlatemoani “Estudio de imágenes, colores y simbolismo en la plástica mesoamericana” impartido en el CIESAS.

“Se organizó para reunir a colegas, investigadores y estudiantes de posgrados, interesados en el estudio de la imagen”, refirió.

Hubo dos conferencias magistrales a cargo de Ana Rita Valero de García Lascrain, directora del archivo histórico del Colegio de las Vizcaínas, y de Anne-Marie Vié-Wohrer, de la Ecole du Louvre-Ecole Pratique des Hautes Etudes, de París.

En el coloquio también participaron Anne-Marie Vié-Wohrer, del Ecole du Louvre-Ecole Pratique des Hautes Etudes, París, quien dictó la conferencia magistral “Fray Marcos de Niza (1495-1558), franciscano multifacético”.

Además se realizaron las mesas “Cambio y/o continuidad de la imagen en los documentos históricos” y “La imagen en el registro arqueológico y etnográfico simbólico”.

➤ Concluyó el 23 de agosto

Derecho realizó curso-taller sobre oralidad mercantil

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Derecho realizó el curso-taller Oralidad Mercantil, que tuvo como objetivo preparar, capacitar y modernizar tanto a estudiantes como a juristas en temas mercantiles.

Las actividades se llevaron a cabo en el aula magna de dicha entidad académica, del 19 al 23 de agosto, fue impartido por Javier Castellanos Chargoy, docente y juez VI de Primera Instancia, y Erika Carrillo Alvarado, juez del Juzgado Segundo Menor del Distrito Judicial de Orizaba.

Castellanos Chargoy destacó que el curso fue el primero en abordar esta temática en el estado de Veracruz, de ahí su importancia, pues los juristas deben estar

preparados y dispuestos a adaptarse a los nuevos escenarios que resultan de los cambios jurídicos realizados hace algunos meses, que privilegian los derechos fundamentales.

“Si nosotros no cambiamos junto con la oralidad y no cambiamos esas estructuras de la mente, el día de mañana a este proceso mercantil oral no le vamos a dar el espacio que requiere; ante esta situación es muy oportuno que todos los presentes aprovechemos este cambio en la estructura a fin de que sea para bien.”

Sobre el desarrollo del curso-taller, explicó que se dio a través de nueve puntos: generalidades de la reforma de 2011 y 2012; marco teórico de la oralidad; fase expositiva; audiencia preliminar; audiencia del

juicio; continuación de la audiencia del juicio (sentencia); ejercicios básicos; ¿cómo se combate la sentencia?; y representación de un juicio oral mercantil.

El último día de la sesión se realizó un ejercicio de opinión sobre los juicios orales mercantiles en Veracruz, a manera de conclusión. De igual manera se escenificó un juicio oral mercantil en el que los participantes representaron al juez, secretario, abogados, entre otros.

Al evento asistió Manlio Fabio Casarín León, director de la Facultad; Laura Celia Pérez Estrada, coordinadora de Posgrado, Educación Continúa e Investigación en la entidad académica, y Octavio Ruiz Martínez, presidente de la Barra de Abogados de Xalapa.



Javier Castellanos Chargoy



Erika Carrillo Alvarado

tips tecno.º

La tecnología a tu alcance

Impacto de las estrategias en un cambio tecnológico

MARYLUZ HERNÁNDEZ GARCÍA

En la actualidad se considera a la tecnología como un recurso para crear ventajas en una posición competitiva y hacer más eficientes los procesos de una organización.

Las estrategias para generar innovación tecnológica en una organización pueden ser una fuente sostenible que permitirá mejorar significativamente los servicios, procesos, sistemas de gestión y/o productos en las organizaciones; permiten crear acciones innovadoras con el uso de las tecnologías y el conocimiento para facilitar la asertividad en la toma de decisiones y eficiencia en la administración de recursos.

La introducción de nuevas tecnologías en una organización generalmente va acompañada de cambios importantes en la alineación del trabajo y recursos, lo cual indica que cuando la tecnología transforma una organización, todas las áreas deben incorporarse al cambio.

La implementación de cambios tecnológicos trae modificaciones en la forma de realizar el trabajo, de organizar, acceder y analizar la información de la organización, así como cambios en la forma de interacción entre las personas y cambios asociados a las herramientas necesarias para cumplir con las obligaciones laborales.

Cabe mencionar que las estrategias de cambio tecnológico no se refieren sólo a la incorporación de los procesos y técnicas productivas más recientes, también incluyen una serie de arreglos al interior de la empresa para optimizar la utilización de sus tecnologías disponibles.

Lo expuesto anteriormente involucra la integración de tres puntos fundamentales:

- El óptimo aprovechamiento de la mano de obra calificada. La operatividad de este objetivo incluye desde programas de capacitación hasta estímulos e incentivos para los empleados.
- Diseñar un programa que tenga perfectamente identificados los procesos productivos claves de los que depende su desempeño.
- Monitoreo constante acerca de las últimas tecnologías del ramo y, sobre todo, evaluar la posibilidad de adaptarlas a la organización

Sin embargo un gran proyecto tecnológico necesita orientación estratégica, lamentablemente la mayoría de los grandes proyectos nace sin una estrategia específica que considere los puntos antes tratados y que entregue lineamientos claros para poder enfrentar desde la relación entre áreas hasta decisiones de prioridades o inversiones.

Por lo tanto es indispensable crear algunas prácticas estratégicas que permitan facilitar el uso de las tecnologías para incorporarlas a los procesos, así como usar el conocimiento que se encuentra aislado en la organización. Lo anterior comprueba la necesidad de cómo la gestión del conocimiento y la innovación tecnológica no pueden ser manejadas de una manera aislada o lineal, ya que sus elementos conforman una totalidad organizada con estrechas interacciones entre sí.

Referencias

Escorsa, C. (2001). *Tecnología e innovación en la empresa. Dirección y gestión*. España. Ediciones UPC.

Mandado, E. (2003). *La innovación tecnológica en las organizaciones*. España. Thomson Editores.

soy V

➤ Aseguraron estudiantes de Estadística

Movilidad académica ayuda a la profesionalización

Karen Anahí Fernández y Julio César Costeño hicieron estancia de un mes en la UNAM y en la Universidad del País Vasco, respectivamente

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Karen Anahí Fernández Cruz y Julio César Costeño Hernández, estudiantes de segundo semestre de la Especialización en Métodos Estadísticos de la Facultad de Estadística e Informática de la Universidad Veracruzana (UV), hicieron estancia de un mes en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en la Universidad del País Vasco, España, respectivamente, experiencia que enriqueció tanto su trabajo de investigación como su formación profesional, coincidieron.

Julio César Costeño comentó que tuvo la oportunidad de intercambiar información y aprender nuevas herramientas estadísticas al trabajar con Luis Lizasoain, académico de la Universidad del País Vasco, quien se especializa en el método de árboles de decisión, mismo tópicos que aplica el estudiante en su investigación.

“Una parte de mi trabajo recepcional lo trabajé con él, estamos en la elaboración de un artículo; aprendí herramientas de base de datos en el sistema educativo y seguiré colaborando con él porque será el co-editor de la tesis para la Maestría de Estadística Aplicada que haré en esta Facultad”, apuntó.

Relató que conoció casualmente al



investigador Lizasoain mientras revisaba algunos trabajos, por lo que decidió ponerse en contacto para solicitarle algunos artículos de interés.

“Así fue como inició la relación de trabajo, posteriormente se dio la oportunidad de ir, ahora participaremos en ponencias y sacaremos otros dos artículos, en colaboración con doctores de la UV.”

Costeño Hernández trabaja en una base de datos de la UV, conformada por más de 34 mil individuos, para determinar el perfil de los aspirantes, lo cual ayudará a identificar sus oportunidades de ingresar a esta casa de estudios, todo esto con el uso del método estadístico árboles de decisión.

“Se trata de una técnica para crear perfiles de los jóvenes que solicitaron ingresar a la UV, con esto nos damos cuenta que la estadística puede participar y aportar algo

importante a nuestra Universidad”, destacó.

En tanto Karen Anahí Fernández hizo su estancia en la Clínica de Trastornos del Sueño de la UNAM, ya que su investigación consiste en elaborar una escala mexicana de calidad del sueño.

Dijo que la estancia le permitió concluir su trabajo recepcional y afinar algunos detalles del mismo, además se inscribió –junto con su tutor externo– a tres congresos para presentar la escala, uno de ellos es el Congreso de Sueño que se realizará en diciembre.

“Fue una experiencia muy bonita porque conocí la ciudad, doctores y personas interesadas en mi área de conocimiento, además me invitaron a participar en algunos proyectos”, expresó.

Por último, invitó a sus compañeros para que se animen a realizar estancias en instituciones educativas y de investigación, ya sea dentro o fuera del país, toda vez que les ayudará a crecer personal y profesionalmente.

► Con el tema “Violencia familiar, pobreza y exclusión”

UV fue sede del Primer Foro Regional de la AIFAM



El evento se desarrolló en el Salón Azul de Humanidades

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana fue sede del I Foro Regional de la Alianza por la Infancia y sus Familias (AIFM), que tuvo como tema “Violencia familiar, pobreza y exclusión”. Los directores de las facultades de Pedagogía y de Sociología, Griselda Vélez Chablé y Erasmo Hernández García, respectivamente, destacaron que la participación de la institución en actividades de esta naturaleza confirma su involucramiento y compromiso con la sociedad.

A decir de dos de los organizadores, Efrén Jiménez Rojas y Arturo Narváez Aguilera, coordinador de Vinculación y Fortalecimiento Institucional y director general del Movimiento de Apoyo a Niños Trabajadores y de la Calle (*Matraca*), A.C., respectivamente, el proyecto es cofinanciado por la Comunidad Europea para la disminución de la pobreza en México, vigente durante el periodo 2013-2014.

El objetivo es lograr que la violencia familiar sea reconocida como un factor que perpetúa la pobreza y exclusión social, para ello se requiere la participación de las organizaciones de la sociedad civil, los diferentes niveles de gobierno y los cuerpos académicos involucrados en la conceptualización y atención de estos problemas, privilegiando el desarrollo infantil en entornos seguros y armónicos.

Este primer foro, realizado el 22 de agosto en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades, fue de diagnóstico y buscó visualizar qué pasa en la entidad en estos temas, con el propósito de que sean incluidos en las experiencias educativas, en las agendas de investigación y divulgación de la UV, remarcó el director general de *Matraca*—integrante de AIFAM—. En el evento participó la comunidad académica, de investigación y estudiantil de las facultades de Psicología, Pedagogía y Sociología, *campus* Xalapa.

Griselda Vélez Chablé recordó que tienen una amplia y añeja relación con *Matraca*—vía un convenio específico de colaboración renovado en 2011—, donde varios estudiantes han desarrollado su servicio social o trabajo recepcional.

Con este proyecto financiado por la Unión Europea la Facultad también participará, pues hay académicos que están muy enfocados en temas de violencia familiar, pobreza y exclusión, incluso estudiantes que realizan su trabajo recepcional en esa línea, adelantó la directora de Pedagogía.

Con estas acciones, la UV cumple la función social como institución pública que es, y la comunidad académica y estudiantil de la Facultad de Pedagogía reitera su compromiso con la educación no sólo formal—escolarizada—, sino informal—talleres, cursos—, dijo la entrevistada.

Por su parte, Erasmo Hernández García mencionó que desde hace aproximadamente nueve años la Facultad de Sociología tiene un convenio de colaboración con *Matraca*, y con este nuevo proyecto de la asociación civil no será la excepción.

“Desde la perspectiva de la sociología, lo que estudiamos es la situación y la conflictividad social, las diferencias sociales, y por lo tanto estamos obligados no tan sólo a estudiarlas sino a encontrar o entender por qué se dan situaciones de esta naturaleza y poder hacer propuestas que contribuyan a mejorar.”

En la ceremonia de inauguración del evento se dieron cita autoridades estatales y representantes de organizaciones sociales como Gabriela Escobar, de Junto con las Niñas y los Niños (*Juconi*), A.C., Patricia Díaz Veyan, secretaria ejecutiva del Consejo Estatal de Asistencia para la Niñez y la Adolescencia del DIF estatal Veracruz, Edda Arrez Rebolledo, directora del Instituto Veracruzano de las Mujeres; Brenda Abigail Reyes Aguirre, diputada local y presidenta de la Comisión de Derechos Humanos y Atención a Grupos Vulnerables del Congreso del Estado, y Luis Fernando Perea Escamilla, presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos.

La AIFAM está integrada por asociaciones civiles como *Matraca*, Fundación *Juconi*, Villa Infantil y *Ririki* Intervención Social.

DGUEP abrió convocatoria para posgrados

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana, a través de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado (DGUEP), publicó el lunes 26 de agosto la convocatoria para el proceso de ingreso a las especializaciones, maestrías y doctorados que ofrece en sus cinco *campus*, las cuales iniciarán en enero de 2014.

En el *campus* Coatzacoalcos está la Especialización en Prostandocia Integral; en Poza Rica están disponibles las maestrías en Administración en Sistemas de Salud, Enfermería, Ciencias Administrativas y la Especialización en Gestión e Impacto Ambiental.

En Orizaba encontrarán las maestrías en Ciencias Administrativas, Ciencias en Procesos Biológicos, Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera y la Especialización en Salud Materna y Perinatal.

El *campus* Veracruz ofrece los doctorados en Ecología y Pesquerías, y Sistemas y Ambientes Educativos; las maestrías en Enfermería, Ingeniería de Corrosión, Ciencias en Micro y Nanosistemas, Eléctrica e Informática, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Civil, Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera y la Especialización en Administración del Comercio Exterior.

En el *campus* Xalapa están los doctorados en Ciencia del Comportamiento, Investigaciones Cerebrales, Investigación Educativa, Ciencias Agropecuarias, Ciencias en Ecología y Biotecnología, Estudios Transdisciplinarios y Matemáticas.

Las maestrías en Ciencias en Ecología Forestal, Auditoría, Telemática, Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, Gestión de Organizaciones, Filosofía, Enfermería, Ingeniería Energética, Música, Ciencias Agropecuarias, Ecología y Biotecnología, Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, Farmacia Clínica, Ingeniería de la Calidad, Matemáticas, Desarrollo Humano, Gestión de la Calidad, Psicología, Educación Virtual y Matemática Educativa.

Y las especializaciones en Psicología en Atención Integral de la Salud, Salud Materna y Perinatal, Promoción de la Lectura y Administración Fiscal.

El registro se abrió el 27 de agosto y estará abierto hasta el 29 de septiembre. Los aspirantes tienen hasta el 10 de noviembre para completar el proceso, subir documentos y fotografías.

Posteriormente, del 7 de octubre al 11 de noviembre, podrán imprimir su credencial con fotografía que presentarán el día del examen de ingreso, el cual será aplicado los días 16 y 17 de noviembre.

Los resultados se darán a conocer el 16 de diciembre en el sitio www.uv.mx/escolar/posgradoenero2014, misma liga donde podrán consultar a detalle el proceso de registro y requisitos.

Para mayor información, los interesados pueden comunicarse a la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado, al teléfono (228) 8124266, y a través del correo electrónico posgradodifusion@uv.mx

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Curso de GPS Geografía



Datos teóricos y descarga de datos GPS a una computadora



iTunesU_UV
itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

CIX brinda apoyo para competir por becas internacionales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

María Roxana Rivera Ochoa, coordinadora del Centro de Idiomas Xalapa (CIX), indicó que en esta entidad académica preparan a los universitarios para competir por becas internacionales, de ahí que no sólo se enfoquen en la enseñanza de las reglas gramaticales de los idiomas –que puedan hablarlos y entenderlos–, sino que además tengan nociones culturales de los países donde se utilizan.

En relación con los estudiantes de nuevo ingreso, dijo que están distribuidos en 20 grupos que tomarán Inglés Básico Nivel I del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), mientras que del Nivel II se formaron entre 15 y 18 grupos, distribuidos en los turnos matutino y vespertino.

En sábado toman clases alrededor de 15 grupos y por la tarde serán ocho grupos más, para dar una diversidad de opciones a los estudiantes y al público en general.

Asimismo, detalló que se ofrecen cursos para el aprendizaje de alemán, portugués, italiano, japonés y chino, en una diversidad de horarios y modalidades.

Ofrece cursos para el aprendizaje de alemán, portugués, italiano, japonés y chino, en cinco diferentes modalidades



María Roxana Rivera Ochoa

Además mencionó que es centro aplicador de diferentes exámenes de certificación del idioma y pueden solicitarlo tanto estudiantes como maestros. Entre los que se cuentan TOEFEL, EXAVER, ÖSD, examen de alemán, así como la

acreditación de la comprensión de textos para inglés y francés.

De igual manera, el Centro de Autoacceso organiza los clubes de conversación con apoyo de los estudiantes extranjeros donde tratan temas culturales.

Modalidades

El CIX ofrece cinco modalidades diferentes de aprendizaje de un idioma: escolarizado, autónoma, virtual, compacto y sabatino.

El escolarizado o presencial se refiere a estudiar en el salón de clases,

interactuando con compañeros y el docente explica las actividades. Se ofrece una hora diaria de lunes a viernes y una hora 15 minutos de lunes a jueves.

La modalidad autónoma es para aquellos estudiantes que por falta de tiempo organizan sus horarios a su propio ritmo.

El curso se toma en el Centro de Autoacceso, cuentan con un asesor que les dará un recorrido por las instalaciones y les explica los contenidos didácticos, además de que tienen evaluaciones periódicas que son agendadas con anticipación.

En la modalidad virtual los estudiantes tienen comunicación a través de Internet con sus docentes y realizan sus actividades escolares en línea. Sólo los exámenes los presentan de forma presencial en el Centro de Idiomas.

En el portal del centro se especifica que por el momento los cursos virtuales están dirigidos a estudiantes de esta casa de estudios, para las áreas de Formación de Elección Libre y de Formación Básica General.

La modalidad compacta se imparte de forma presencial pero únicamente dos o tres veces a la semana, con una duración de dos horas y media cada sesión. Y la última modalidad es el sabatino, de igual manera son presenciales y los horarios son matutino de 9:00 a 14:00 horas, y vespertino de 15:00 a 20:00.

La Coordinadora del CIX adelantó que en la actualidad trabajan en la implementación de un curso multimodal, en el cual se combinará el virtual y el presencial.

Protección Civil UV capacitó a su personal



Sus representantes participaron en la plática "Procedimientos de desalojo para inmuebles"

Representantes de Protección Civil de la Unidad Central de la Universidad Veracruzana participaron en la plática sobre "Procedimientos de desalojo para inmuebles", cuyo objetivo fue reforzar los procedimientos a seguir ante la presencia de un fenómeno natural (sismo).

La plática se realizó el 22 de agosto en la Facultad de Arquitectura del *campus* Xalapa, y se trataron los temas: Procedimientos de organización para un desalojo; Voz de mando; Normas de seguridad; Identificación y equipamiento; Identificación de rutas de evacuación y puntos de reunión y/o zonas de conteo, entre otros.

Como parte de las acciones preventivas también se ha capacitado a 234 brigadistas de evacuación contra incendios y primeros auxilios, quienes -de ser necesario- participarán en acciones de prevención, auxilio y recuperación, mismos que serán coordinados por los representantes de Protección Civil de Unidad Central.

➤ Sostuvo Patricia Faisal León, presidenta del Voluntariado UV

Educación, compromiso y constancia son base del trabajo comunitario

Uno de los principales logros es la construcción de la octava Casa de la UV, en la comunidad El Paisano

“Claro que me gustaría seguir apoyando al Voluntariado, en lo que pueda lo haré con mucho gusto”, expresó

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Patricia Faisal León, presidenta del Voluntariado de la Universidad Veracruzana (UV), dijo que a lo largo de los ocho años de trabajo comunitario aprendió que la educación, el compromiso y la constancia, son ingredientes suficientes para tener éxito en todos los proyectos.

“Si quieres apoyar a las comunidades, lo más importante de todo es la educación, y si no se tienen los proyectos, cuesta mucho más trabajo. También es importante el compromiso de las personas que le entren al trabajo en las comunidades, así como la constancia”, insistió.

Recordó que cuando el entonces rector Raúl Arias Lovillo la invitó a participar en el proyecto de las Casas UV a través del Voluntariado, le dijo una frase que nunca olvidará: “Apóyate en todo el conocimiento e información que tiene la Universidad, porque dinero no hay”.

Y así lo hizo, buscaron los medios para conseguir financiamientos y apoyos para aplicar todos los proyectos que en la actualidad son exitosos en las comunidades.

“Todas las áreas de la Universidad nos han apoyado. Ha sido muy enriquecedor para todos, tanto para la comunidad como para el equipo de trabajo y personalmente he aprendido muchísimo, me gustó el trabajo en las comunidades”, expresó.

Logros

Respecto a los logros alcanzados, Faisal León mencionó que uno de ellos fue la construcción de la octava Casa UV en la comunidad El Paisano, donde la máxima casa de estudios del estado capacitó a todos los pobladores en diferentes áreas, lo que trajo beneficios.

Además, las mujeres están contentas ya que gracias al taller de costura y bordado “Camino de

pensamientos” tienen un ingreso económico; muchas de ellas han obtenido su certificado de primaria y secundaria y está en trámite el telebachillerato.

Estos nuevos aprendizajes, señaló, se ven reflejados principalmente en los hábitos higiénicos y en las actividades cotidianas, lo que nos muestra que hubo un cambio de mentalidad.

“Ya están encaminados, sobre todo trabajamos mucho con las mujeres, señores y niños, creo que ya dejamos la semilla sembrada para que estos niños tengan la mentalidad de no salirse de la comunidad, sino que tengan el hábito del estudio”, destacó.

Continuidad

La Presidenta del Voluntariado de la UV comentó que espera se les dé continuidad a varios de los proyectos, pero principalmente a cuatro: el taller de costura y bordado “Camino de pensamientos”; el coro de niños “Camino de sueños”; el taller de lectura y creación “Garabatos, tramoyas y letras”, así como a la carrera y caminata “La tierra tiene vida, corre por ella”.

El principal, consideró, es el taller de bordado y costura, al ser el que abrió las puertas de la comunidad y el pionero de muchos otros proyectos que vendrían después.

Pero apuntó que tienen mayor interés en que continúe apoyándose al coro de los niños, de ahí que se estén en pláticas con Jazzuv ya que son los idóneos para encargarse de él.

En relación con el taller de lectura y creación, esperan que sea la Facultad de Letras Españolas la que dé continuidad, “sería una pena que se dejara a los niños que ya iniciaron y tienen varios años en el taller, pues están muy entusiasmados”.

Mientras que la carrera y caminata confió en que sea la Dirección de Promoción



El coro y el taller de lectura para niños deben tener continuidad

y Actividades Deportivas la responsable de organizarlas año con año.

“Vale la pena apoyarlas porque ya son una tradición entre los corredores, les sirve para prepararse para el maratón de México, por la altura y las condiciones climáticas del lugar.”

Detalló que este año el número de participantes superó al de ediciones anteriores, al registrar 450 corredores y caminantes.

Proyecto futuro

Comentó que ha recibido propuestas en México y otro país para convertirse en el enlace entre el grupo de mujeres de El Paisano, a fin de que sus bordados se vendan en el extranjero.

“Claro que me gustaría seguir apoyando al Voluntariado, en lo que pueda lo haré con mucho gusto, ellos me conocen y soy una más de El Paisano”, resaltó.

Por último, Faisal León indicó que todos los logros fueron gracias al trabajo en equipo con el apoyo de la UV y añadió que en breve se publicará un libro enfocado en el trabajo comunitario que mostrará algunas de las metodologías que utilizaron.



Especialista cubano compartió avances en medicina forense

Jorge González, rector de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, impartió conferencias en los *campus* Xalapa y Veracruz-Boca del Río

ALMA ESPINOSA, SHUGUEY ENRÍQUEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

Jorge González Pérez, rector de la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana, Cuba y presidente de la Sociedad Cubana de Medicina Legal, estuvo en los *campus* Xalapa y Veracruz-Boca del Río de la Universidad Veracruzana (UV), donde dictó conferencias y visitó el Instituto de Medicina Forense (*Inmefo*).

Invitado por la Dirección General del Área de Ciencias de la Salud, el especialista que participó en el hallazgo de los restos de Ernesto "Che" Guevara en Bolivia, ofreció una charla sobre los aspectos que deben ser tomados en cuenta por los médicos legistas para encontrar las causas reales de la muerte de las personas.

Explicó que para realizar una necropsia no importa si se tiene equipamiento de alta tecnología o instalaciones de primera, sino la capacidad del médico que la realiza porque debe tomar en cuenta no sólo el cadáver sino el contexto en que sucedió el deceso.

Jorge González, doctor en Medicina Legal por la Universidad Karl Marx de Alemania, habló sobre la necropsia clínica y la médico-legal: la primera está relacionada con los decesos naturales o por enfermedades, casi siempre diagnosticadas previamente; la segunda no sólo se interesa por

saber las causas de la muerte, sino las circunstancias en que sucedió.

Mencionó que uno de los requisitos para realizar una necropsia médico-legal es que sea solicitada por una autoridad competente, que ésta tenga presencia en el lugar, que se aporten los antecedentes existentes para estudiar las posibles causas, seguir las reglas técnicas y hacerlo con la mayor privacidad.

Para realizar necropsias de este tipo es necesario estudiar los antecedentes y el levantamiento, establecer la hora de muerte, estudiar el interior y exterior del cadáver, incluyendo los orificios naturales. Asimismo tomar muestras para otros estudios, establecer la identidad cuando corresponda e interpretar los resultados.

La vestimenta es un aspecto importante para determinar las causas de muerte. Pueden observarse salpicaduras, hoyos, desgarres, manchas que dan información sobre el tipo de arma y su velocidad; de igual forma se pueden observar efectos térmicos y de sustancias químicas. El académico señaló que la proyección hemática aporta datos importantes a los médicos que pueden contribuir a las investigaciones policiales.



Ante estudiantes y académicos de Medicina reunidos en el aula magna de la Unidad de Ciencias de la Salud de Xalapa, el científico que ha impartido conferencias en por lo menos 40 países, dijo que para realizar necropsias se debe tener en cuenta lo siguiente: observar las relaciones topográficas y líquidos presentes, colocar exploradores por los orificios, retirar meninges para buscar fracturas en el hueso, pesar las vísceras antes de tomar muestras, conservar el contenido gástrico y duodenal, y aplicar técnicas especiales en caso de cuerpos putrefactos, descuartizados, recién nacidos, carbonizados e infecciosos.

De su práctica compartió información que podría ser útil para los estudiantes, como que el primer signo de putrefacción es el color verde de la piel. Si la muerte se produjo por inhalación de gases la piel y las mucosas tendrán un color rosado. Si el cuerpo presenta desprendimiento de pelo es probable que la causa de muerte sea por intoxicación, explicó el médico cubano.

Colaboración con la UV

En el *campus* Veracruz-Boca del Río, la bienvenida y presentación del especialista estuvo a cargo de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, acompañada de Guadalupe Melo y Alfonso Pérez, directores de la Facultad de Medicina y del *Inmefo*, respectivamente.

Ahí, González Pérez explicó que su visita fue resultado del convenio que hay entre la UV y la Universidad de Ciencias Médicas de La Habana: "Nuestra aportación es fomentar el desarrollo de intercambio científico entre ambas universidades y en

general entre Veracruz y La Habana, Cuba y México", señaló.

En su conferencia, el científico compartió con estudiantes su experiencia en la práctica de necropsias y explicó cómo debe iniciarse la

investigación, tomando en cuenta factores como el estudio exterior e interior del cadáver.

Jorge González visitó las instalaciones del *Inmefo* para conocer las técnicas de embalsamamiento que ahí se realizan.



Aspecto de la conferencia en la Unidad de Ciencias de la Salud

Universidad Veracruzana Facultad de Contaduría y Administración

Coordinación Inglés (BEC)

Convoca

*Inglés Básico, Intermedio y Avanzado

Quick!

Easy!

Affordable!

●●●● **Dirigido a:**
Comunidad estudiantil y público en general

●●●● **Intensivo - Sabatino**
2 horas diarias - 5 horas

●●●● **Inicio de cursos:**
2 de septiembre y 19 de octubre

●●●● **Informes e inscripciones:**
Coordinación de inglés BEC

●●●● **Alumnos UV - Acredita Inglés I / II** ●●●●
y certifica tu nivel de Inglés ●●●●

bec_uv@yahoo.com.mx
facebook/becingles



¡Inscripciones Abiertas!

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular. La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.

Enfermería inició posgrado en cuidados intensivos para adultos

Sus egresados atenderán una necesidad urgente en Veracruz, dijo el director del Área Académica de Ciencias de la Salud

DAVID SANDOVAL

La Especialización en Cuidados Intensivos del Adulto en Estado Crítico que imparte la Facultad de Enfermería recibió a los primeros 26 alumnos que conforman la generación 2013-2014, quienes atenderán a uno de los sectores sociales más vulnerables en Veracruz y el país.

Alejandro Cuervo Vera, director del Área Académica de Ciencias de la Salud, confió en que con este posgrado se atenderá “una necesidad urgente en el estado de Veracruz, un vacío que día a día incrementa la pertinencia de este programa de posgrado, al tener un mejoramiento constante de la infraestructura de los hospitales, las salas de cuidados intensivos se nutren de más especialistas y por eso se hace necesario capacitarse ya que la enfermería es una pieza clave”.

Precisó que en cuidados intensivos se requiere otro nivel de preparación en donde las enfermeras tienen un



Integrantes de la primera generación de la especialización

papel fundamental y su tarea es de vital importancia pues en muchos casos son las primeras en atender a un paciente, sobre todo en esta área.

Cuervo Vera afirmó que es una perspectiva con mucho futuro en la entidad veracruzana y les permitirá observar un panorama muy distinto cuando terminen su posgrado.

En ese sentido señaló que “lo están haciendo en uno de los mejores lugares, nos hemos esmerado en crear los programas y reunir el cuerpo académico en un ambiente donde nuestro compromiso es ofrecerles las mejores oportunidades”.

Yolanda Méndez Grajales, directora de la Facultad, dio la bienvenida a los universitarios en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información y comentó que hace cuatro años los académicos conversaban sobre la apertura de posgrados que hoy es una realidad.

Los estudios de esta especialización iniciaron con 26 alumnos de un total de 49 aspirantes, a quienes felicitó Méndez Grajales y les advirtió que “no va a ser fácil, sobre todo por las características de la especialización, que es de tiempo completo e indiscutiblemente combina lo teórico con lo práctico y con un ingrediente extra: el humanismo y la actitud de servicio hacia los demás”.

Agradeció a la plantilla académica que diseñó el programa y al apoyo de la Unidad de Estudios de Posgrado en su creación y puesta en marcha. Finalmente instó a los nuevos egresados a trabajar en equipo y fomentar la unión del gremio de enfermería, “para que dentro de un año todos ustedes se encuentren en la ceremonia de graduación”.

Omar Sánchez de la Cruz, coordinador de la especialización y secretario académico de la Facultad, subrayó que la Universidad demuestra así el compromiso en cuanto a la identificación de las necesidades sociales, enfatiza su atención en el perfil epidemiológico y el reto de las enfermedades crónico-degenerativas como la diabetes mellitus, hipertensión arterial y enfermedades cardiovasculares, así como las enfermedades de transmisión sexual, tanto en el adulto maduro como en el adulto en plenitud.

Esta especialización es pertinente para que los profesionales de enfermería, como parte de un equipo interdisciplinario de salud, intervengan con ciencia y con conciencia a los usuarios que demandan un servicio especializado, concluyó.

► Del 1 al 4 de octubre

UV albergará a expertos nacionales e internacionales

Vendrán a la XXIX Reunión Nacional de Estudiantes, el XI Congreso Nacional de Investigación y el VI Encuentro Internacional de Estudiantes en Enfermería

ALMA ESPINOSA

Del 1 al 4 de octubre la Universidad Veracruzana (UV) será sede de dos reuniones nacionales y una internacional, que aglutinarán a un millar de estudiantes de Enfermería, informó Sandra Vásquez Hernández de la Facultad de Enfermería *campus* Xalapa.

De acuerdo con la académica la UV recibirá a los profesionales que vendrán a la XXIX Reunión Nacional de Estudiantes, el XI Congreso Nacional de Investigación y el VI Encuentro Internacional de Estudiantes en Enfermería.

El tema del encuentro será “Desafíos e innovación en enfermería” y pretende fortalecer el desarrollo de todas las actividades de investigación. Durante cuatro días estudiantes de México y de otros países expondrán sus proyectos de investigación. Cabe destacar que un jurado elegirá a los tres mejores proyectos para que sean publicados en revistas indexadas.

La académica hizo la invitación para que estudiantes de Enfermería de todos los *campus* universitarios asistan al encuentro no sólo para exponer sus proyectos de investigación, sino para escuchar a jóvenes de

otras instituciones educativas y a los conferencistas magistrales.

De Bogotá, Colombia asistirá María Mercedes Durán de Villalobos para hablar sobre el tema “Trascender en el cuidado de enfermería”. De Estados Unidos, Maricel Manfredi hablará de “Enfermería basada en evidencia”. Por México vendrá Magdalena Soriano Sotomayor, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, para exponer “Enfermería basada en la evidencia en el ámbito comunitario”. En tanto, Nohemí Alcaraz Moreno, de la Universidad de Colima, dará un taller de investigación cualitativa dirigido a docentes.



Sandra Vásquez Hernández

Además de las conferencias y la presentación de proyectos de investigación de estudiantes, se tendrá una exposición de carteles

y grupos artísticos de la UV actuarán en diferentes momentos de la reunión.

Sandra Vásquez hizo también la invitación a académicos de todos los *campus* para que asistan y de esta forma fortalezcan el enfoque holístico que debe tener la profesión de Enfermería. “La sociedad demanda profesionales de la salud calificados para hacer frente a todo el perfil epidemiológico, enfermedades crónico-degenerativas, por transmisión sexual, factores de riesgo latentes como la obesidad, el sedentarismo y consideremos que enfermería juega un papel determinante”.

Los interesados pueden consultar la convocatoria y los pasos a seguir para registrar ponencias y asistencia en las páginas electrónicas www.uv.mx/congresoenfermeria, [facebook.com/congresodeenfermeria.xalapa1](https://www.facebook.com/congresodeenfermeria.xalapa1) y en Twitter: @congresodeenfer

Industria alimentaria es vital: Luis Miguel Reyes

Diariamente se alimentan a más de seis mil 399 millones de personas, muchas de ellas demandan productos de calidad

Con un buen manejo, los alimentos transgénicos pueden resolver el problema alimentario mundial, destacó Rafael Gómez Rodríguez, director de la Facultad de Ciencias Químicas



Inauguración del Congreso de Ciencia y Tecnología en los Alimentos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La industria de los alimentos es de las más importantes a nivel mundial, ya que diariamente hay que alimentar a más de seis mil 399 millones de personas y muchas de ellas piden productos de calidad, declaró Luis Miguel Reyes Grajales, director general del Área Académica Técnica, durante el Primer Congreso de Ciencia y Tecnología en los Alimentos realizado por la Facultad de Ciencias Químicas del campus Xalapa.

“En muchas partes del mundo, inclusive en México, hay escasez de alimentos y la calidad de los que llegan es muy mala, de ahí la importancia de este tipo de congresos”, enfatizó.

Sobre el tema, Rafael Gómez Rodríguez, director de la Facultad de Ciencias Químicas, señaló que este problema es un asunto que no sólo compete a los fabricantes, también debe involucrarse a los consumidores y al gobierno para llegar a la mejor solución, por ello ésta y otras temáticas más fueron abordadas en el congreso.

Sostuvo que si bien hay una parte de la población que no le alcanza el dinero para consumir alimentos de calidad, también “falta mucha educación por parte de la gente, se debe educar para saber cómo alimentarse de manera adecuada”.

Planteó que una solución sería el cultivo propio de alimentos a través de los huertos domésticos, actividad que ya se ha puesto en práctica en algunas de las facultades de la Universidad, de donde los jóvenes han obtenido una variedad de verduras.

Otro de los temas abordados fue el de los alimentos transgénicos, que a decir de Gómez Rodríguez ha sido mal explicado en los medios, ya que si se tiene un buen manejo de ellos pueden resolver el problema de la escasez alimentaria que existe en el mundo al lograrse producciones de mucha calidad y a menores costos.

Sin embargo no descartó que pueda hacerse un mal uso, “he visto que en la industria de los alimentos se ofrece algo que en realidad no contiene lo que

informan; por ejemplo, mediante procedimientos transgénicos puedes crear chocolate pero no contiene cocoa, entonces se engaña al público al ofrecer un producto que no es, porque sale más barato producirlo de esta forma.

“Muchas veces a los fabricantes les interesa ganar dinero y no se fijan en el daño que pueden causar al consumidor, por eso tiene que existir una participación del gobierno para generar normas y reglamentos que se respeten”, concluyó.



Por sus propiedades, los hongos son una alternativa alimenticia

➤ En la localidad El Zapote, municipio de Teocelo

Inifor impartió curso sobre producción de hongos

El Instituto de Investigaciones Forestales (*Inifor*) implementó un curso de capacitación –con duración de un mes y asesoría permanente– en la producción de hongos comestibles y medicinales en la localidad El Zapote, a petición de la presidencia municipal de Teocelo y bajo el convenio de cooperación de sustentabilidad que esta casa de estudios tiene con el municipio.

En la búsqueda de nuevas fuentes de alimentos y de alta productividad, los hongos comestibles son una alternativa de producción de alimentos por sus propiedades nutritivas y ciclo corto de producción.

Este ciclo de vida corto, la reproducción por fragmentación, la producción de esporas en grandes cantidades, entre otras características, permiten aprovecharlos de diversas formas en beneficio de los ciclos ecológicos y el bienestar nutricional y económico del hombre.

La cantidad de estudios previos sobre la biología de los hongos, así como el desarrollo de técnicas de manipulación en el laboratorio del *Inifor*, han permitido desarrollar diversos sistemas de cultivo de hongos comestibles al alcance de la comunidad en general (amas de casa, aficionados, profesionistas y comerciantes).

Las técnicas que se presentan a la comunidad El Zapote son

derivadas de años de investigación y se han simplificado eliminando la complejidad científica y resaltando lo práctico. Además, se utilizan elementos caseros y se ha procurado bajar al máximo los costos y tiempos de producción.

La intención es poner a disposición de los sectores rural y urbano (obreros, amas de casa, estudiantes, campesinos, granjeros) técnicas sencillas y baratas para el aprovechamiento del recurso natural de los hongos comestibles para su producción casera o semi-industrial y de esta manera mejorar las costumbres alimenticias.

Asimismo, se pretende motivar a las personas de la localidad para que así como cultivan hortalizas hagan lo propio con los hongos, pues como ya se mencionó son muy nutritivos y fáciles de producir.

Como las técnicas ya han sido probadas en el laboratorio del *Inifor*, se tiene la seguridad del éxito que obtendrán quienes las empleen, pues sólo se requiere tener constancia y paciencia para lograr el éxito.

➤ Declaró perito en toxicidad

Uso de conservadores pone en riesgo a consumidores

La industria agrega dosis por arriba de 0.1 por ciento en jugos, alimentos, pan y otros productos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Biulah Rodríguez Muñoz, perito en toxicidad por el Colegio Nacional de Ingenieros Químicos y de Químicos, A.C., declaró que desafortunadamente algunas industrias han optado por aumentar la dosis de conservadores y otros aditivos en los alimentos, lo que representa riesgos para los consumidores.

En su participación en el Primer Congreso de Ciencia y Tecnología de los Alimentos, dijo que hablar sobre toxicidad significa explicar los riesgos y reacciones derivados de ingerir dosis inadecuadas de aditivos, como son las alergias.

Consideró que fue importante abordar esta temática con los estudiantes pues en la actualidad el uso de conservadores y de antioxidantes son temas controversiales.

“Para el uso de estos aditivos se tiene un tiempo que se llama investigación de protocolo científico, que puede durar más de 10 o 15 años para cumplir varios puntos, entre los principales están agregar un aditivo que exista en la naturaleza, cuándo se está usando en los alimentos y que las dosis agregadas son las que están en la naturaleza.”

Cabe mencionar que los aditivos como los conservadores están en casi todas las frutas y vegetales. Por ejemplo, un conservador en la naturaleza está en 0.1 por ciento, entonces la cantidad máxima que podemos poner en un jugo, alimentos o pan, tiene que ser menor a 0.1 por ciento, esto es, un gramo por cada kilo.

Sin embargo, destacó que la industria agrega más cantidad de conservadores en los productos, en ocasiones lo hace por ignorancia y en otras para ganar más tiempo de durabilidad del producto, “dicen si poco es bueno, mucho es mejor, por eso varias veces ponen un aditivo en diferentes dosis”.

Al preguntarle sobre los riesgos que esto puede ocasionar, indicó que las reacciones pueden ser inactivar el metabolismo del cuerpo, inhibir los nutrientes, inactivar el uso adecuado de los minerales; en otras ocasiones los resultados pueden ser crónicos como el cambio en la coloración de la piel, erupciones en el cuerpo y presentar alergias.

Por último aclaró que para presentar una enfermedad de consideración no sólo está involucrado un factor, sino depende de cinco o seis.

Manejo inadecuado propicia contaminación

En el congreso también participó Rodolfo Gerardo Chew Medinaveitia, investigador de la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED), quien explicó la importancia de que el ser humano aprenda a diferenciar entre calidad e inocuidad, pues es él quien provoca la contaminación bacteriológica en los alimentos.

Mencionó que la mayoría de los casos de contaminación se derivan de acciones humanas, pues manejar en un mismo recipiente alimentos crudos y cocidos favorece dicho proceso.

Por ejemplo, refirió: “Si preparamos una ensalada, picamos pescado o pollo crudo y luego en la misma tabla hacemos lo propio con las verduras, viene el problema de una contaminación y entonces no es inocuo el producto, es lo que deben saber los alumnos”.

Por ello consideró que es importante que los estudiantes distingan entre calidad e inocuidad, ya que generalmente son términos que confunden. La calidad se refiere al peso, color, forma y sabor de algún producto; la inocuidad se basa en dos principios: buenas prácticas de manufactura y puntos críticos de control, de llevarlas a cabo de forma estricta se descartará el desarrollo microbiano, no se producirán toxinas y, por ende, no habrá daños al consumidor final.

“Es importante hablar de estos temas porque a veces confunden calidad con inocuidad, no es lo mismo, porque puede estar perfectamente diseñado el producto en color, envase, pero microbiológicamente tiene un impacto”, subrayó.

Chew Medinaveitia señaló que en la actualidad la industria mexicana trabaja para evitar la contaminación de sus productos, ya que se convierte en un problema económico y de salud pública, “no

les conviene porque su marca se ve opacada y no es confiable”.

Por último recomendó a las personas que al acudir a un buffet consideren que los alimentos de la barra caliente y fría no estén a temperatura ambiente, ya que puede haber un desarrollo bacteriológico que provoque desde una simple diarrea hasta la muerte.

Higiene, fundamental en industria alimenticia

Jorge Aguilar Valenzuela, académico de la UJED, impartió la conferencia “La interpretación de la Norma Oficial Mexicana (NOM) 251: Prácticas de higiene para el proceso de alimentos, bebidas o suplementos alimenticios”.

El especialista detalló cada uno de los puntos que conforman la norma –anteriormente llamada 120– y la experiencia que él ha tenido en su labor profesional en diversas empresas de alimentos y de otros productos.

La NOM 251 abarca las instalaciones y áreas de las empresas, así como el equipo de producción, mantenimiento y limpieza, la inocuidad del alimento, la higiene del personal y la documentación.

“Esta norma tiene un alcance en todos los departamentos, desde el recibo de material, el

almacenamiento del producto terminado, el transporte del producto, el mantenimiento sanitario de la planta, de la maquinaria y el equipo y administración”, puntualizó.

A la fecha en las empresas se vive un proceso de involucramiento y compromiso por parte de todos los departamentos para lograr la calidad. “Lo importante es que cada uno de los departamentos tenga el compromiso para poder involucrarse en el ámbito de la higiene”.

Entre los puntos que desglosó está la higiene del personal que labora en la empresa; la disposición de áreas específicas para el almacenamiento de materias primas, producto terminado, en cuarentena o producto no conforme; que los pisos, paredes y techos de las áreas de producción deben ser lisos, lavables y sin grietas o roturas.

De acuerdo con la NOM 251, es necesario revisar e informar de las condiciones de la materia prima, productos y envases, es decir, que haya una buena comunicación entre quien tiene la titularidad del departamento y sus colaboradores.

Además enfatizó no subirse sobre la materia prima o producto terminado y no colocarlo en el suelo, utilizar el equipo correcto para cada actividad, evitar que en los patios del establecimiento existan condiciones que puedan contaminar el producto.

Otros temas que citó es el control de las plagas, no ingerir alimentos en el área de producción y no utilizar alhajas, con el fin de no afectar la inocuidad del producto.

“Sede debe cuidar lo más mínimo en cada una de las etapas del proceso”, concluyó.



Biulah Rodríguez



Rodolfo Gerardo Chew



Jorge Aguilar

Nature publicó estudio realizado en la UV



Parte del equipo del *Epilab* con el investigador Daniel Grimanelli, quien realizó una estancia de verano en este espacio

SUSANA CASTILLO

La revista británica *Nature*, una de las más importantes del mundo en materia científica, publicó un estudio en el que participó el investigador Mario Arteaga Vázquez, del Laboratorio de Epigenética y Biología del Desarrollo (*Epilab*), adscrito al Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*) de la Universidad Veracruzana (UV).

El artículo "Architecture and evolution of a minute plant genome" trata sobre la secuenciación del genoma de la planta carnívora acuática *Utricularia gibba*, cuyo genoma es diferente al de todas las plantas que se han secuenciado hasta ahora.

La gran mayoría de los genomas de las plantas y animales tienen en sus secuencias fragmentos de ADN (ácido desoxirribonucleico)

La revista británica es una de las más importantes a nivel mundial en materia científica

El investigador Mario Arteaga participó en el análisis del genoma de la planta carnívora *Utricularia gibba*

que no producen proteínas. En el genoma humano, por ejemplo, 98 por ciento no produce proteínas (es decir, es ADN no codificante, también conocido sin fundamento científico como ADN basura) y no se sabe a ciencia cierta cuál es su función. Para tener una referencia en plantas, 80 por ciento del ADN del maíz es no codificante.

Pero la *Utricularia gibba* va en contra de cómo se organizan todos los genomas, pues más de 90 por ciento de su información genética sí produce proteínas, lo cual rompe los paradigmas establecidos hasta ahora.

Arteaga relató que a finales del año pasado, un grupo de especialistas de la iniciativa Enciclopedia of DNA Elements (*Encode*), que tiene como objetivo caracterizar para qué sirve todo el genoma –principalmente la porción no codificante–, reportó que la gran mayoría del ADN sí tenía una función biológica y su presencia correlacionaba con la complejidad celular de los organismos. Esto ha causado mucha controversia porque las bases científicas empleadas para la asignación de una supuesta

función no son muy claras. El hallazgo en la *Utricularia gibba* pone en entredicho lo anterior.

Ésta, que pertenece a la familia de las angiospermas o plantas con flores, crece en ambientes muy pobres en fósforo y nitrógeno y la forma en la que equilibra esta falta de nutrientes es ingiriendo insectos.

Tales aportaciones fueron las que llamaron la atención de *Nature*, que se caracteriza por publicar artículos de interés y trascendencia científica. El artículo "Architecture and evolution of a minute plant genome" fue

publicado en línea el pasado 12 de mayo (<http://bit.ly/16NI5CT>) y también en la versión impresa que empezó a circular el 6 de junio de este año (*Nature* 498, pp. 94-98).

El *Epilab* del *Inbioteca* fue fundado por los investigadores Mario Arteaga Vázquez y Ana Dorantes Acosta, quienes se incorporaron a la UV en octubre de 2010, específicamente a este Instituto dirigido por Juan Carlos Noa Carrazana. En el Laboratorio, que se inauguró el 8 de marzo de 2011, se desarrollan dos líneas de investigación: El estudio de la regulación epigenética durante el desarrollo de las plantas, liderado por Arteaga; y el estudio de la regulación genética en respuesta al estrés biótico y abiótico, encabezado por Dorantes.

La línea que dirige Arteaga busca entender cómo actúan los genes para fabricar un organismo. Como modelos de estudio utiliza diversas plantas, entre ellas el maíz, *Arabidopsis thaliana* y *Marchantia polymorpha*. De hecho los universitarios son pioneros en el país en trabajar con esta especie hepática, estudiada desde 1813 en Japón, y están tratando de establecerla como modelo en México. En colaboración con otras instituciones, también han trabajado con tomate verde y la *Utricularia gibba*.

Además de entender cómo actúa la regulación genética en el desarrollo de un organismo, en el *Epilab* también analizan cómo responden las plantas al medio ambiente. Dicha área es encabezada por la también profesora Ana Dorantes Acosta.

Ella estudia cómo responden las plantas ante el estrés del entorno, en condiciones de sequía y calor, por ejemplo. Tratar de juntar toda esta información sirve para saber cómo las plantas modifican sus patrones de expresión para responder al ambiente y heredar dicha información a sus descendientes.

"Los cambios epigenéticos se refieren al cambio en la expresión de los genes que no se deben a mutaciones en el DNA", señaló Arteaga.

Así, este espacio de investigación busca combinar ambas vertientes: entender cómo el ambiente influye en la expresión de genes y esto de que influye en los procesos de desarrollo para fabricar una planta y cómo ésta puede sobrevivir en el medio ambiente.

El interés por la ciencia

La publicación en *Nature* no habría sido posible si en 1998 Mario Arteaga no le hubiera escrito al doctor Luis Herrera Estrella, uno de los investigadores mexicanos más destacados en el área de biología molecular, para solicitarle hacer un Verano de la Investigación Científica.



La planta *Utricularia gibba* (Foto: Enrique Ibarra, Claudia Pérez y Paulina Lozano)

“Estudiaba Biología en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y vi una portada de la revista *Muy interesante* que hacía referencia a su trabajo. Fue así que lo contacté para hacer el Verano y después, en 1999, dirigí mi tesis, junto con Aída Martínez Hernández. Luis fue la primera persona que me dio la oportunidad de hacer ciencia.”

Más tarde el universitario cursó el doctorado en el *Cinvestav* Irapuato, en la Unidad de Biotecnología de Plantas, con el especialista en genética molecular Jean Philippe Vielle Calzada. Ahí conoció a Ana Dorantes, egresada de la Licenciatura en Química de la UV.

Al egresar realizaron un posdoctorado en la Universidad de Arizona,

donde permanecieron cuatro años y medio, mas nunca perdieron contacto con sus mentores. Tras regresar de Estados Unidos aplicaron a diversos centros de investigación y se decidieron por la UV ya que detectaron el potencial que esta casa de estudios les ofrecía para seguir desarrollando sus investigaciones.

El *Epilab* se montó en un espacio de tres por cinco metros, el mismo donde se desarrolló parte de la investigación publicada en *Nature*.

Mario Arteaga trabaja con regulación epigenética de la expresión de genes, “es decir, cómo se accede a toda la información que tenemos almacenada en nuestro genoma”.

En el núcleo de cada célula se encuentra el ADN, que es

toda la información necesaria para fabricar un organismo. Pero hay distintas formas en las que fluye dicha información. Por ejemplo, para producir proteínas es necesario un intermediario, que sería una molécula de ARN.

El genoma, explicó, es como una biblioteca personal y cada cromosoma es un libro (los humanos tienen 23 pares de cromosomas). De manera muy general, cada página equivaldría a un gen y el ARN (ácido ribonucleico) es como si se copiara la información que ahí aparece para respaldarla. Es una versión resumida del gen y a partir de él se puede fabricar una proteína.

“Si el libro fuera de recetas, el ARN sería la información mínima necesaria para hacer, por ejemplo, una ensalada (proteína) y el libro equivaldría al ADN.”

Existen mecanismos en los cuales el ARN puede modificar el flujo de información genética que produce una proteína. Pero recientemente se han descubierto pequeñas partículas de ARN que regulan su fabricación. Dentro de éstas se encuentran los microARNs, que están presentes en todos los organismos eucariotes (plantas y animales) y son indispensables para su funcionamiento.

Tal afirmación se basa en experimentos en los que se observó que si se eliminan genes que son necesarios para producir microARNs, los organismos mueren.

Enrique Ibarra Laclette fue quien invitó a Mario Arteaga a participar en la secuenciación de la planta carnívora *Utricularia gibba*, investigación liderada por Luis Herrera Estrella, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y director

del Laboratorio Nacional de Genómica para la Biodiversidad (*Langebio*) del *Cinvestav*.

“Ellos habían encontrado cosas interesantes respecto a cómo está ‘empacado’ el genoma en esta planta. Me contactó para que analizara este mecanismo de control mediado por ARN.”

Para el universitario, muy pocos investigadores en el mundo tienen oportunidad de publicar en *Nature*, esto demuestra que se puede hacer ciencia de calidad en la UV.

En 2014 el *Inbioteca* cumplirá 10 años de haberse fundado y siete de trabajar en el edificio aledaño al Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

En la actualidad Mario Arteaga trabaja con la *Marchantia polymorpha*, el ancestro de las primeras plantas terrestres, como modelo para el estudio evolutivo y funcional de mecanismos epigenéticos y de regulación de la expresión genética mediada por ARN: “Este proyecto nos posiciona como los pioneros en México en el estudio de la regulación de la expresión genética durante el desarrollo de *Marchantia polymorpha* en condiciones óptimas y bajo condiciones ambientales desfavorables (estrés biótico y abiótico) desde una perspectiva evolutiva y de genómica comparativa”. Dicho trabajo está inscrito como proyecto nacional *Conacyt*-Ciencia Básica 158550.

Además participa en el proyecto internacional entre la University of California Institute for Mexico and the United States (UC *Mexus*) y el *Conacyt*, titulado “Genómica comparativa de mecanismos de silenciamiento basados en ARNs pequeños en las plantas terrestres”.

“El objetivo de este proyecto es estudiar la evolución de los genes involucrados en la regulación genética mediada por ARNs no-codificantes en *Marchantia polymorpha*, incluyendo a los microARNs, siARNs y tasiARNs.”

Asimismo lidera el proyecto “Epimaize: Regulación epigenética durante la formación de las semillas del maíz”, proyecto internacional con L’Institut de Recherche pour le Développement (IRD) de Francia: “Estamos caracterizando el papel de la regulación epigenética sobre la formación de las semillas del maíz, mediante análisis citológicos, de transcriptómica y de genómica comparativa”.

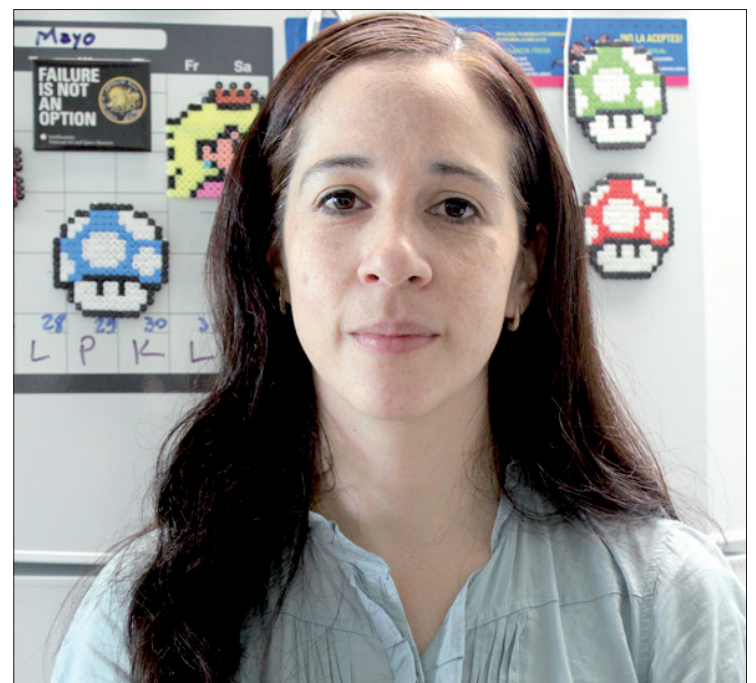
A la par de su trabajo en la Universidad, tanto Mario Arteaga como Ana Dorantes participan desde 2011 en la Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Xalapa, con el taller para niños “Ciencia creativa, conoce tu ADN”. En la edición 2013 de este evento los universitarios estuvieron a cargo del 3er Taller Ciencia Creativa Conoce tu ADN, los días 26 y 27 de julio.

Algunos de los estudiantes que en los últimos meses han desarrollado investigaciones en el *Epilab* son Omar Oltehua, Pamela Montes, Dulce Flores, Karina Medina, Mariana Herrera, Cecilia Lara, Marco Solano y Adolfo Aguilar.

Los investigadores también destacaron que el *Epilab* está abierto a todos los estudiantes interesados en hacer ciencia, sin importar que tengan o no experiencia al respecto. Para obtener mayor información sobre cómo se puede colaborar en este espacio, comunicarse al teléfono (228) 8422773, escribir a los correos electrónicos: maarteaga@uv.mx o marioarteagavazquez@gmail.com y visitar la página del *Epilab*: <http://paramutation.blogspot.mx>



Más de 90 por ciento de la información genética de la planta produce proteínas (fuente: www.wiki-plante-carnivore.com/images/)



Ana Dorantes Acosta

► En la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Egresó primera generación de Agronegocios Internacionales

Al mismo tiempo inició el proceso de certificación para este programa educativo

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y SHUGUEY ENRÍQUEZ

El pasado 28 de agosto egresó de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) la primera generación de la Licenciatura en Agronegocios Internacionales, evento en el que los universitarios aseguraron estar “preparados y dispuestos para servir a la sociedad”.

Hace cuatro años la Universidad Veracruzana se dio a la tarea de diseñar un programa educativo que atendiera la formación de profesionistas capaces de brindar alternativas de solución a los problemas que enfrenta el sector primario –como es el acuícola, pesquero, ganadero, silvícola, y avícola, por mencionar algunos– en la entidad veracruzana.

Francisco Velázquez Sarmiento, director de la Facultad, informó que este programa educativo se desarrolló



Los nuevos profesionistas recibieron sus diplomas

en conjunto con la Facultad de Administración y que “va a detonar el desarrollo del campo a través de la comercialización de los productos agropecuarios”.

Explicó que muchas de las cosas que se producen en el sector primario manifiestan problemas para su desarrollo y

se encontró que era precisamente en la parte de la comercialización donde se estancaba. “En ese tenor se diseñó el programa y perfil de un profesionista que trajera esas alternativas de solución y que lograra detonar la comercialización de los productos agropecuarios del estado”.

La estudiante Cecilia Lara, a nombre de sus compañeros, dijo a familiares, autoridades universitarias y alumnos presentes: “Estamos listos para servir a la sociedad”.

En la ceremonia también se entregaron constancias por haber concluido sus estudios

profesionales a 48 médicos veterinarios y a siete maestros en Ciencia Animal.

Velázquez Sarmiento manifestó su compromiso porque la UV continúe preparando “profesionistas competentes en cada uno de los haberes que integran su formación y con un alto sentido de responsabilidad”. Además agregó que esto marca el inicio del proceso de acreditación del programa educativo de Agronegocios Internacionales.

La FMVZ está en camino de tener acreditados todos sus programas: la Licenciatura en Medicina Veterinaria y la Licenciatura en Agronegocios Internacionales, así como la Maestría en Ciencia Animal que actualmente está incorporada al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt, afirmó.

En el acto se distinguió con menciones honoríficas a los estudiantes con mejores promedios. También se reconoció a los académicos Nicolás Alejandro de Miguel Valera, Rubén Darío Bolaños Tiburcio y Rubén García González, por su trayectoria en la Facultad y quienes se retiran de la docencia.

A la ceremonia asistieron Juan Francisco Figueroa Duarte en representación de la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan; Efraín Acosta Martínez, jefe del programa de Salud Animal en representación de Marco Antonio Torres Hernández, delegado estatal de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*), y Jaime Mantecón Rojo, director de Ganadería de la *Sagarpa*, entre otros funcionarios.

Universitarios fomentarán cultura de prevención social

Se integró al Consejo Inter-Universitario de Seguridad y Previsión Social

Participan más de 10 IES de Veracruz y Boca del Río

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana firmó un convenio de colaboración y creación del Consejo Inter-Universitario –integrado por más de 10 instituciones de educación superior (IES)– con el Consejo Estatal de Seguridad Pública (CESP) del estado de Veracruz,

para fomentar valores y principios en las comunidades académicas y estudiantiles e impulsar una cultura de prevención social.

Este canal de vinculación entre las IES y el CESP servirá para el intercambio de puntos de vista, experiencias e información que se constituirán en ejes para el establecimiento de acciones en pro de las comunidades universitarias.

Jorge Uscanga Escobar, secretario ejecutivo del CESP, informó que este Consejo Inter-Universitario es el quinto que se forma en el estado y han permitido concentrar el talento e inteligencia de las comunidades universitarias para colaborar en la solución de los problemas sociales, además de realizar sus acciones sustantivas como la investigación científica y la extensión de la cultura.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan manifestó que la creación de este consejo permitirá “proponer y dar seguimiento a iniciativas y acciones muy puntuales que se impulsarán al interior de nuestras instituciones y que permearán hacia la sociedad, todo ello disminuirá los riesgos y delitos”.

Resaltó que “si bien es función de nuestras autoridades velar por la seguridad pública, también es un hecho que como universitarios



Autoridades universitarias y gubernamentales en la firma del convenio

compartimos la responsabilidad de la educación en pro de la prevención y la procuración de la seguridad”.

Por su parte, José Manuel Rosado y María Elena Rojas, directores generales del Instituto Tecnológico de Boca del Río y de Veracruz, respectivamente, también reconocieron la responsabilidad que tienen como ciudadanos y

ratificaron su compromiso como IES para impulsar la cultura de prevención y seguridad social.

Asimismo el alcalde de Boca del Río, Anselmo Estandía Colom, celebró la firma de este convenio y creación del Consejo Inter-Universitario con las IES, que son “punta de lanza de la generación y transmisión de conocimientos a la comunidad”.

➤ Revista especializada en negocios marítimos, ciencia e ingeniería

Sea Technology lleva en portada a estudiantes de Ingeniería Naval

Construyeron el submarino Arcangelo IV y participaron en la carrera internacional de Bethesda, Maryland, EEUU

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ
Y SHUGUEY ENRIQUEZ

Estudiantes de la carrera de Ingeniería Naval vieron reconocido su esfuerzo, dedicación y empeño después de participar en la carrera de submarinos realizada en Bethesda, Maryland, Estados Unidos, al aparecer en la portada de la edición de agosto de la revista especializada en negocios marítimos, ciencia e ingeniería, *Sea Technology*.

Los alumnos de la Veracruzana diseñaron e hicieron un submarino a propulsión humana que participó en la Duodécima Carrera Internacional de Submarinos, celebrada en junio, junto a 19 equipos de estudiantes provenientes de Canadá, EEUU, Inglaterra, Alemania y Holanda.

Lo importante de la competencia fue la experiencia acumulada al participar en el evento y desarrollar las habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, creatividad y resistencia, sólo por mencionar algunas.

Edna Rosas Huerta, jefa de carrera de Ingeniería Naval, explicó que “el nivel técnico es una fortaleza mental, es indudable para desarrollar los sistemas de velocidad y de resistencia física,

se necesita tener carácter para poder seguir y no derrotarse; eso lo reconocieron pues fuimos a quienes eligieron para aparecer en la portada de la revista *Sea Technology*”.

Para ilustrar la competencia se eligió la imagen captada por el fotógrafo Mark Mercer, en la cual aparece el equipo mexicano antes de iniciar la carrera.

La experiencia de Arcangelo IV

Alegres y emocionados lucieron los integrantes del equipo que participó en la construcción del Arcangelo IV. El estudiante Jorge Luis Rangel Valdés expresó: “Me enteré de este concurso mucho antes de que entrara a estudiar la carrera y eso me llamó mucho la atención; cuando ingresé me di cuenta que el proyecto estaba detenido por falta de apoyo y la poca determinación de los alumnos por participar; tocamos puertas, en todos los ámbitos nos apoyaron mucho, nos escucharon y empezamos a trabajar sobre el proyecto”.

Abundó al decir que una vez que se trata de ir a la competencia se valora todo el esfuerzo que se invierte. “Esperábamos una competencia fuerte, muy mexicana, pero la verdad que es una competencia bastante amistosa. Todos los equipos se ayudan muchísimo, porque lo que se promueve es la mejora de todos los equipos, entonces todos los submarinos tienen que terminar y todos los equipos tratan de ayudar a los demás, es algo que no siempre se ve en las competencias”.

Compartió su experiencia en este concurso a nivel internacional: “Como estudiante me deja un campo de visión mucho más

grande, me deja ver una forma de organización, pues en las clases uno ve muchas cosas, pero vivir un proceso de diseño, construcción, elaboración y prueba de elaboración, te deja muchísimo más que cualquier libro”.

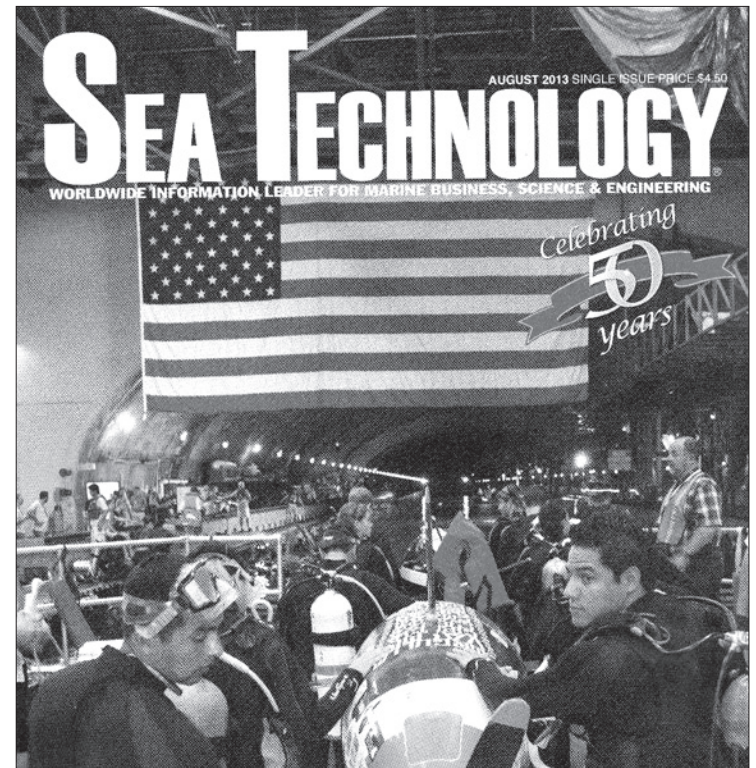
Afirmó que esta competencia los ayudó a unirse como equipo, a colaborar en parejas, aprender nuevas técnicas que además les servirán a lo largo de su carrera.

Los participantes destacaron que pudieron observar la tecnología que tienen en diferentes lugares y algunos sobrepasan la imaginación, para ellos la experiencia que pudieron obtener no tiene comparación.

Por su parte el académico de Ingeniería Naval, Mariano Azzur Hernández Contreras, quien fue asesor en esta encomienda, recordó que cuando él era estudiante también tuvo la fortuna de participar en esta competencia. Mencionó que lo que tiene este proyecto es que invita a luchar por un objetivo, que es la construcción; informó que se tuvo que trabajar a marchas forzadas para lograr estar listos para el evento.

“Es muy emocionante, a la hora de las competencias todos los equipos tienen problemas y lo bonito es que ahí mismo se tienen que resolver, no hay marcha atrás, tenemos que sacar el submarino del canal, hay que repararlo y volverlo a meter. Ves cómo la persona que no se sentía capaz o no tenía la confianza empieza a trabajar en equipo, con unidad, se olvida todo; es bonito trabajar en conjunto, ahí es donde los académicos nos olvidamos de las diferencias y trabajamos con los estudiantes.”

“Luchamos y morimos en la raya, es una enorme satisfacción, una emoción increíble y sobre



La publicación reconoció el esfuerzo y dedicación de los universitarios

todo que allá no somos la UV, somos México.”

La Jefa de Carrera de Ingeniería Naval puntualizó: “En total fuimos nueve estudiantes y dos académicos, fue un orgullo representar a la UV pero aún más porque representábamos a nuestro país; competimos con profesionales

y universidades de alto nivel, el estar ahí es un reto y la verdad se formó un gran equipo, creo estuvimos a la altura, es muy satisfactorio que la UV nos ha dado todo el apoyo”.

La reseña de esta competencia puede leerse en la página www.sea-technology.com/features/2013/0813/6.php



El submarino Arcangelo IV

DIPLOMADO en COMUNICACION de la CIENCIA



4 DE OCTUBRE 2013
22 DE FEBRERO 2014
X A L A P A , V E R

• PERIODISMO Científico

• PRODUCCIÓN Multimedia

• INTERACCIÓN Presencial

🕒 Viernes de 16:00 a 20:00 horas;
Sábados de 10:00 a 14:00/16:00 a 20:00

📧 diplociencia@yahoo.com.mx
www.uv.mx/edu-cont/comunica-ciencia

☎ (228)8421700, ext. 12666 y 12644

📱 www.facebook.com/ComunicacionCienciaUV

CONVOCAN
EL ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS
Con el apoyo de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial, el Centro de Investigaciones Tropicales (CITRO) y el Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias.

➤ Realizaron estancias en Alemania, España y Argentina

Convenios internacionales facilitan la movilidad: estudiantes

Veracruz • Boca del Río

VIOLETA SANTIAGO

Veramis Rodríguez Ruiz y Eduardo Gabriel Barrios Pérez, alumnos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (*Facico*), realizaron un semestre de movilidad internacional en las universidades de Valencia, España, y la Nacional de La Plata (UNLP), Argentina, respectivamente.

Los estudiantes participaron en un programa especial de televisión de *Xpresión Facico UV*, junto a otra alumna de la Facultad, quien hizo una movilidad internacional de un año en la Universidad de Paderborn, Alemania, para compartir con la comunidad esta experiencia universitaria que aporta una visión diferente y enriquece su formación profesional, además de la personal.



Veramis Rodríguez y Eduardo Gabriel Barrios

Veramis Rodríguez siempre estuvo informada de los convenios que la Universidad tiene con otras instituciones educativas a nivel internacional, de hecho ése

fue uno de los motivos que tomó en cuenta al momento de elegir dónde realizar sus estudios universitarios.

En el séptimo semestre Veramis entró a la convocatoria de Movilidad Internacional; originalmente su destino era Nueva Zelanda, sin embargo el puntaje de su examen TOEFL (examen que certifica el idioma inglés) no alcanzó el requerimiento que se exigía para ese destino, entonces se inclinó por la Universidad de Valencia y fue aceptada.

La estancia de Veramis se realizó durante el periodo Primavera 2013. Cabe señalar que Valencia es el segundo destino preferido de toda Europa por estudiantes Erasmus (programa de intercambio académico europeo), según datos de la Comisión Europea, además de recibir un alto número de estudiantes del resto del mundo.

La universitaria se aplicó en el estudio de comunicación audiovisual, en el área de nuevas tecnologías en la Facultad de Filología de la universidad española, y puso a prueba los conocimientos que aprendió en la UV, donde el enfoque es más práctico.

Entre las experiencias educativas (EE) que la joven tomó se encuentran: Modos de Representación del Cine Clásico, Modos de Representación del Cine Español Contemporáneo, Taller Audiovisual de Tecnologías Interactivas, Ideación y Producción Radiofónica e Ideación y Producción Televisiva. Dichas experiencias le ayudaron a acercarse más a la cultura española, así como a enfocarse

a la realidad con análisis de mercados y audiencias.

Veramis también trajo consigo nuevos enfoques e ideas que desearía poder aplicar en la *Facico*: “Es importante que la producción se incluya en clases, como industria musical, la carrera tiene muchas formas de aplicarse”; además apuesta por un enfoque más digital, el cual considera “como un espacio emergente de comunicación y entretenimiento”.

El sistema de evaluaciones en España es diferente, comentó la joven comunicóloga. Un 5, que en el sistema mexicano de evaluaciones es igual a una nota reprobatoria, en España es una calificación aprobatoria, de 7 a 9 es una calificación notable y de 9 a 10 una nota sobresaliente. Muchas veces el 10 significa “matrícula de honor”. El profesor elige de dos a cinco alumnos con el mejor desempeño académico en el curso y decidirá a quién le otorga dicho reconocimiento.

Veramis Rodríguez, quien de su experiencia desarrollará su trabajo recepcional para graduarse en Comunicación, finalizó con un punto de vista personal de lo que la experiencia de Movilidad Internacional le otorgó: “Me llevo la multiculturalidad; tener la oportunidad de tomar clases con gente de todo el mundo; poder ver que al final todos somos jóvenes que queremos hacer grandes cosas; somos personas que queremos ver distintas visiones del mundo”.

En tanto Eduardo Gabriel Barrios Pérez también realizó su movilidad en el periodo Primavera

2013 en la UNLP, una de las universidades más grandes de Argentina y con más de un siglo de trayectoria, mientras cursaba el sexto semestre en la *Facico*.

Su llegada a Argentina se concretó tras participar en la convocatoria para España; no obstante la condición de una certificación en el idioma inglés le hizo reconsiderar su postulación y fue entonces cuando se decidió por la UNLP.

Desde el principio su universidad destino lo sorprendió. Entre lo que agradece de la UV es el hecho de que en la *Facico* ha obtenido “buenas herramientas de análisis y visión crítica” que le permitieron realizar una estancia exitosa.

En cuanto a las diferencias, Barrios Pérez señaló que en Argentina se imparte la clase magistral, es decir, un seminario dirigido por un profesor titular, incluso un profesor secundario y hasta un auxiliar, y la participación en clase no es tan importante como en la UV.

El sistema de calificaciones argentino es el siguiente: la nota mínima es 1, entre 4 y 5 se considera desaprobado y a partir del 6 se toma como una nota aprobatoria; el 8 y el 9 corresponden a una calificación muy buena y el 10 es excelencia.

Las EE que Eduardo cursó en Argentina fueron: Análisis del Discurso, Planificación Comunicacional de Campañas Políticas, Producción de Textos Narrativos Ficticiales Contextuados, Agencias de Noticias, Problemas Filosóficos Contemporáneos y Pensamiento Latinoamericano y Procesos Sociopolíticos.

En el plano académico, el joven destacó también haber tenido profesores con gran experiencia en medios argentinos, incluso internacionales como la AFP (Agence France-Presse), la agencia de noticias más antigua del mundo.

Si Eduardo Barrios pudiera resumir en una palabra su experiencia en La Plata sería “fantástico”. Como joven emprendedor desea traer a su Facultad un proyecto bilateral de comunicación entre los estudiantes veracruzanos y argentinos, así como la creación de un laboratorio de producción de textos para coeditar materiales literarios y que, al egreso, los alumnos puedan mostrar en su trayectoria una publicación.

El programa de *Xpresión Facico UV* podrá ser visto dentro de poco a través del portal <http://www.xpriesionfacicouv.mx/>, que además de incluir las entrevistas sobre las experiencias de los alumnos en las universidades extranjeras se presentarán cápsulas informativas sobre los lugares donde los jóvenes realizaron sus movilidades.



Universidad Veracruzana

Concurso Expociencias Veracruz 2013

Evento de la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología

- **Dirigido a:** Jóvenes veracruzanos de bachillerato y licenciatura. Podrán ganar un lugar para participar en la sesión del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET).
- **Objetivo:** Promover la participación de jóvenes a través de proyectos científicos y técnicos de investigación, innovación y divulgación; permitiendo también la participación de instituciones y empresas dedicadas a la educación, así como divulgadores y profesores.
- **Proyectos:** Podrán participar agrupados en las áreas: Agropecuarias y Alimentos, Ciencias de la Ingeniería, Ciencias de los Materiales, Divulgación Científica, Exactas y Naturales, Biología y Medio Ambiente, Computación y Software, Medicina y Salud, Mecatrónica, Sociales y Humanidades.
- **Modalidades:** Los estudiantes podrán concursar individualmente y en equipos de hasta tres personas. Cabe señalar que ningún proyecto ni sus integrantes acreditados, podrán ser sustituidos por otros; si así fuera, serán descalificados.
- **Ganadores:** Aquellos proyectos que obtengan las puntuaciones más altas tendrán la acreditación para participar en la ExpoCiencias Nacional 2013, donde aspirarán a formar parte de las delegaciones mexicanas que participarán en eventos juveniles de ciencia y tecnología a nivel internacional.
- **Registro de proyectos:** El plazo vence el 13 de septiembre, mientras que la presentación y evaluación será del 28 al 29 de septiembre, siendo este último día el mismo para la premiación.
- **Informes:** Al correo electrónico expociencias.v@gmail.com con atención a Víctor Manuel Hernández Melgarejo, coordinador general de ExpoCiencias Veracruz 2013. En Facebook: Red Nacional Veracruz. Twitter: @RedNacionalVer.
- **Convocatoria oficial:** www.expociencias.net

► De la UV y la UNAM

Investigadores realizaron inventario de especies marinas

Hasta ahora se tiene un registro total de 387 especies, 215 géneros y 114 familias

28 especies pertenecen al *Phylum Porifera*, 34 a *Cnidaria*, 25 a *Echinodermata* y 300 a *Chordata*

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Investigadores de las universidades Veracruzana (UV) y Nacional Autónoma de México (UNAM) llevaron a cabo siete expediciones, durante las cuales efectuaron 236 censos visuales para registrar especies de esponjas, corales escleractinios, equinodermos y peces asociados a los arrecifes coralinos del norte y sur de Veracruz, que corresponden a las zonas marinas prioritarias 47, 48, 51 y 52 para estimar su importancia biológica.

Como resultado de las investigaciones efectuadas, hasta el momento se tiene un registro total acumulado de 387 especies, 215 géneros y 114 familias. De éstas, 28 especies pertenecen al *Phylum Porifera*, 34 a *Cnidaria*, 25 a *Echinodermata* y 300 a *Chordata*. Las 28 especies de esponjas incluyen nueve



El equipo realizó el registro en los arrecifes veracruzanos

registros nuevos para los sistemas arrecifales de Veracruz.

Carlos González Gándara, profesor investigador de la

Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) en Tuxpan, tiene a su cargo los proyectos “Esponjas, corales escleractinios,

equinodermos y peces de los arrecifes coralinos del norte y sur de Veracruz” y “Monitoreo oceanográfico y variaciones espacio temporales de las comunidades de: corales, erizos y peces en los arrecifes del norte de Veracruz”.

Señaló que para el caso de los corales se cuenta con una riqueza acumulada de 32 especies, incluyendo un nuevo registro, el mayor número de especies corresponde al arrecife Lobos y el menor a los sistemas La Perla y Palo Seco. Estos resultados parciales manifiestan un gradiente que decrece hacia el sur, lo cual puede explicarse por la gran cantidad de sedimentos suspendidos observados en los arrecifes del sur, particularmente frente a Coatzacoalcos.

Los equinodermos están representados hasta el momento por 25 especies pertenecientes a 18 géneros y 14 familias, siendo el arrecife Lobos el más rico y los sistemas Blake y Palo Seco los de menor riqueza.

Finalmente los peces contienen a 300 especies, correspondientes a 161 géneros y 77 familias. Se incluyen 15 nuevos registros de peces para la zona marina prioritaria 47 y los primeros datos sobre la ictiofauna de los arrecifes

Blake, La Perla, Palo Seco y Tripié. La mayor riqueza corresponde al arrecife Lobos y la menor, a las zonas 51 y 52.

Mencionó que uno de los resultados importantes es la detección del pez león *Pteoris volitans* en los sistemas arrecifales de Veracruz, especialmente en la zona norte del estado donde se han capturado 21 especímenes, mientras que en el sur únicamente se capturó uno de ellos en el arrecife Palo Seco.

Agregó que con esta información se incrementa el conocimiento de la riqueza biológica de Veracruz, particularmente la relacionada con los sistemas arrecifales.

En los trabajos participaron Francisco Alonso Solís Marín, investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, quien en agosto realizó una estancia de investigación en la FCBA para colaborar en las actividades relacionadas con los proyectos.

Durante su estadía dictó la conferencia “Estudio de la diversidad de equinodermos de México”, como parte de las actividades de la Red para el Análisis y Síntesis de la Zona Costera Veracruzana, Golfo de México.

En los proyectos también colaboraron los profesores Francisco Vicencio de la Cruz y Jimmy Argüelles Jiménez, además de los estudiantes de la carrera de Biología Marina: Ana María Morales Barragán, María de los Ángeles Rojas Terán, Marco Antonio Cruz Jiménez, Pastor Alberto Escárcega Quiroga y Seth Donovan Flores Serrano.

DGRI realizó encuentro de internacionalización

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Las universidades están obligadas a internacionalizarse y deben transformar la cotidianidad en la que han vivido, afirmó la titular de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), María Magdalena Hernández Alarcón.

En el marco de la inauguración del 1er. Encuentro Universitario de Internacionalización 2013 “Diálogos sobre movilidad académica y estudiantil”, Hernández Alarcón señaló que la labor universitaria debe repercutir en la formación del estudiante para un mundo globalizado.

Se requieren respuestas y explicaciones universales, por ello

el proceso de la internacionalización debe interesar a todos los niveles y áreas de la Universidad, por lo que se busca integrar la dimensión global en las tareas cotidianas: docencia, investigación, extensión de servicios, difusión de la cultura, entre otras actividades.

“Es necesario que la actividad que llevamos a cabo sea de calidad, porque al relacionarnos con el exterior tenemos que mostrar lo mejor que hacemos, por lo que la internacionalización se considera como el pibote de la búsqueda de la calidad de las universidades.”

De igual manera comentó que la movilidad es uno de los aspectos más importantes de la internacionalización, y en ésta se coloca como el centro a la persona que participa.

Hernández Alarcón explicó que el proceso viene de antes, “si

quieren participar en movilidad deben prepararse aprendiendo un idioma, no es fácil pero se alcanza”.

En tanto la vicerrectora Caritina Téllez Silva dijo a los participantes que dentro del Plan de Desarrollo de la UV se establecen los ejes estratégicos para la internacionalización, siendo ésta una cultura académica que se trabaja como resultado de los trabajos de colaboración e intercambio a nivel nacional e internacional.

“Las experiencias educativas se sustentan en que en el mundo actual, la velocidad en que se suceden los cambios y la manera de concebir la realidad ponen en crisis la claridad de los conceptos que de ella se han construido”, dijo.

Por lo tanto es necesario que los nuevos currículums universitarios asuman el reto de

proponer y organizar experiencias y aprendizaje para el estudiante, que promuevan la articulación y eliminen la separación entre la vida cotidiana y la escuela.

Expresó que con ello se reconoce que no sólo en el aula se aprende y se pronunció porque las experiencias educativas tengan un enfoque dentro y fuera de los salones de clase, de tal manera que los estudiantes se involucren en procesos de enseñanza aprendizaje más profundos y significativos.

La DGRI ha sido fundamental para consolidar este indicador, por lo que en el 1er Encuentro Universitario de Internacionalización 2013 se conocieron las experiencias de estudiantes y académicos y cómo han impactado en su formación.

En el evento se contó con la participación de la directora de Cooperación y Desarrollo Internacional de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Norma Angélica Juárez Salomo, quien dictó la conferencia

“La Internacionalización... un trabajo en equipo”.

Posteriormente se presentaron las experiencias de los estudiantes de todas las áreas que han realizado estancias tanto en universidades del país como del extranjero, concluyendo con la participación de las estudiantes extranjeras en la UV: Tatiana Rosero y Milena Revelo de la Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

Participaron también la directora del Centro de Idiomas y Autoacceso, Luz del Carmen Rivas Morales; Héctor Rangel Ramírez, coordinador de becas para movilidad nacional e internacional, y Mario Oliva Suárez, asesor de la DGRI.

Estuvieron presentes Silverio Pérez Cáceres, coordinador regional de Movilidad e Internacionalización; la secretaria académica, Nazaria Martínez Díaz; así como directores, académicos y estudiantes de diferentes facultades.

UV presentó propuestas al munícipe electo de Ixtaczoquitlán



Aquileo Herrera con autoridades universitarias



Contaduría y Administración expuso el programa de capacitación

.....
Córdoba • Orizaba
.....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con el objetivo de consolidar las acciones de vinculación entre la Universidad Veracruzana y el Ayuntamiento de Ixtaczoquitlán, así como dar seguimiento al convenio de colaboración firmado en octubre de 2011, autoridades universitarias se reunieron con el alcalde electo de este municipio

y su equipo de trabajo, para presentarles las diversas opciones y apoyos para su gestión que esta casa de estudios puede ofrecer.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte resaltó el interés de mantener la vinculación y el trabajo coordinado entre la Universidad y el Ayuntamiento, “es un momento importante pues ambas administraciones están en transición, esto nos compromete

más a que el trabajo que se ha hecho se pueda consolidar y concretar”.

De igual manera precisó la importancia de contar con un convenio firmado con el Ayuntamiento de Ixtaczoquitlán, mismo que podrá ser analizado para hacer cualquier modificación o adecuación.

Por su parte, Aquileo Herrera Munguía, alcalde electo de Ixtaczoquitlán, se congratuló de poder estrechar vínculos con

esta casa de estudios, “sabemos nuestros alcances y lo que esta institución representa para el municipio y lo que puede aportar a la sociedad. Queremos desarrollar esta zona y desde luego trabajar de la mano para mejorar los accesos a la USBI”.

Entre las propuestas de colaboración que los universitarios ofrecieron a los próximos funcionarios municipales destacan los cursos de capacitación que serán

impartidos por la Facultad de Contaduría y Administración: Motivación Laboral en el Servidor Público; Ramo 033; Sistema COI; Tecnologías de la Comunicación e Información en el Ámbito Laboral del Siglo; Liderazgo, e Importancia de la Comunicación en el Sector Público y Bibliotecas Municipales, que fueron presentadas por el académico Rafael Solís Alemán.

Asimismo la Facultad de Arquitectura ofreció asesorías y servicio social, a fin de lograr una arquitectura más planeada en el municipio, ejemplificando proyectos de vinculación con otros ayuntamientos.

“Se deben hacer obras prioritarias, toda vez que con la construcción y funcionamiento de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, la dinámica del municipio y zona comenzó a cambiar y evolucionar; se debe llevar un seguimiento de este crecimiento para ser congruentes con necesidades actuales y mejorar la calidad de vida de la población cuidando en todo momento la sustentabilidad”, enfatizó Saúl Castilla Moyado, académico de la Facultad.

Para finalizar, Gerardo Leyva Martínez, director de la Facultad de Ingeniería, precisó algunas acciones que llevarían a los alumnos y académicos de su entidad a participar activamente con el municipio, toda vez que recientemente ha logrado un incremento en sus programas educativos que los lleva a posicionarse competitivamente en la región.

► En todas las facultades del *campus*

Adriana Duch compartió bases del lenguaje teatral

.....
Córdoba • Orizaba
.....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Adriana Duch Carvalho, académica de la Facultad de Teatro, dictó la conferencia didáctica “Teatro de Máscara” en todas las facultades del *campus* Orizaba-Córdoba, en la que compartió elementos, métodos y anécdotas sobre este arte.

Duch Carvalho dio a conocer entre los estudiantes las generalidades del teatro con máscara a través de demostraciones prácticas, mediante las cuales

los asistentes apreciaron desde diversos ejercicios de preparación física y mental, hasta fragmentos de diferentes espectáculos.

El objetivo de la gira fue promover entre la comunidad universitaria el lenguaje teatral, educando su sensibilidad y propiciando su apertura hacia manifestaciones artísticas –como la máscara–, algo que podría parecer poco convencional pero en realidad se encuentra arraigada en la tradición artística del estado.

“Con una máscara se deja de ser uno mismo para convertirnos en otra persona, es una dualidad

en la que el actor es parte de una escultura de la cual también es el escultor, abriendo así un mundo de posibilidades creativas para el intérprete, quien no se ve limitado por tener que ser fiel a la imagen de sí mismo”.

De igual manera, habló sobre la visión general del teatro de máscara y sobre su futuro en el mundo, en particular en México, abordando al mismo tiempo las características propias de la máscara tradicional y su relación con la máscara teatral.

“La máscara es una escultura dramática que sólo adquiere significado en el rostro del actor,



Adriana Duch en la interpretación del personaje Juan Volado

con ella también hay que hacer del cuerpo una escultura, se debe aprender a llevarlo de un momento estático al siguiente para que el personaje con máscara transmita en cada punto de inmovilidad un mensaje, una emoción única”, destacó la académica.

Con la colaboración de la actriz Tania Hernández, Duch mostró a la audiencia los elementos a seguir para realizar la transformación de un personaje de máscara, así como las diferentes formas de expresión teatral representadas en una obra.

► En la USBI Coatzacoalcos

Trabajo Social realizó congreso de investigación

Las políticas sociales se basan en decisiones económicas y no bastan para erradicar la pobreza, señalaron especialistas



Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

El cuerpo académico (CA) Estudios sobre Políticas Sociales y Calidad de Vida y la Facultad de Trabajo Social, *campus* Minatitlán, realizaron el Congreso Latinoamericano de Investigación e Intervención en el Ámbito Social.

El evento congregó a conferencistas nacionales y extranjeros en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Coatzacoalcos, los días 21, 22 y 23 de agosto.

“En este congreso, producto del esfuerzo de la Facultad

de Trabajo Social y el CA en mención, se abordaron temas sobre pobreza y cuentas públicas, encaminados hacia la resolución de este problema”, señaló el vicerrector Carlos Ávila Bello.

El evento propició un espacio para la reflexión y el encuentro de los investigadores y profesionales del trabajo social y de las ciencias sociales. Además, se convirtió en foro abierto para aquellos otros investigadores de distintas disciplinas que quieran acercarse a los estudios de política social y ambiental.

Martha Gálvez Landeros, investigadora de la Universidad de Guadalajara, señaló que al realizar un análisis sobre la intención de la profesión

de trabajo social en llamarse científica, encontró que “se debe hacer una apreciación integrativa de lo que es la teoría que abonamos, pues la carrera no es una disciplina, como la sociología.

Agregó que pretende integrar una propuesta para construir conocimientos a partir de las prácticas de trabajo social, “pues no somos científicos sociales y no estudiamos para eso, la carrera está asentada en la praxis.

“Aunque de manera virtual podemos establecer un nexo y hablemos el mismo idioma, este tipo de encuentros es significativo porque estamos cara a cara y podemos discutir, interactuar y hablar de lo que

vivimos; además debemos crear redes para trabajar e investigaciones presentarlas a los gobiernos.”

Para Gálvez Landeros, los investigadores deben ser realistas “ya que la mayoría de las decisiones de los programas que se implementan y en los que nos insertamos obedecen a cuestiones económicas, no sociales”, concluyó.

Programas sociales no erradicarán la pobreza

A su vez Pamela Zavala García, socióloga de la Universidad Nacional Autónoma de México, aseguró que los programas sociales son insuficientes para erradicar la pobreza.

La académica presentó un análisis del programa Apoyo Alimentario y explicó que es un derivado del programa Oportunidades y que contempla tres transferencias monetarias: la primera a madres con niños de cinco a 10 años de edad, llamada “Vivir mejor”; la segunda incluye dotaciones de leche fortificada, y la tercera son los complementos nutricionales para niños mayores de seis meses a dos años de edad, esto representa el tránsito a Oportunidades, es decir, a las familias que cubren los requisitos para formar parte del programa.

Zavala García mencionó que no se ha logrado disminuir el índice de pobreza en México, “de hecho ha aumentado”. Explicó que las causas de la pobreza son estructurales y enfatizó que “realmente no se pueden atacar propiamente, los programas son más bien un mecanismo de legitimación del orden establecido”.

Señaló que en 2010 se situaban los niveles de pobreza en 42 por ciento, actualmente el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (*Coneval*) maneja 60 por ciento, aproximadamente. Mencionó a los estados más críticos en pobreza: Oaxaca y Veracruz, y en México la Delegación de Iztapalapa. Así que en el país hay más de 117 millones de pobres.

Zavala dijo también que la Cruzada Nacional contra el Hambre técnicamente está basada en los programas Oportunidades y Apoyo Alimentario, “considero que es un mecanismo de legitimación, pues al final se están llevando a cabo otras acciones como la privatización del petróleo, las reformas fiscal y laboral y todo esto conlleva a generar más desigualdad y pobreza”.

Enfatizó que tanto Oportunidades como Apoyo Alimentario mantienen cierta incidencia pero no son suficientes para erradicar la pobreza, más bien sólo ayudan a que las personas sobrevivan y mantengan un nivel mínimo de bienestar.

Agregó que para hacer un verdadero cambio “se tendría que modificar estructuralmente todo lo que se refiere a empleos, así se mejorarían los ingresos familiares y aumentaría el ingreso mínimo de la población promoviendo el acceso a otros bienes y servicios”.

www.uv.mx/artes/cartelera

La Cartelera de Artes

Sugerencias del 2 al 8 de septiembre de 2013

Exposiciones

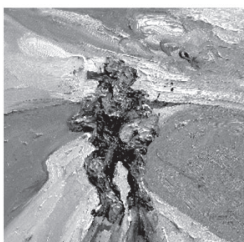
Galería AP

A favor y en contra
Exposición colectiva de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas

Creadoras de mundos propios
Autorrepresentación en femenino del colectivo Las Profanas

Algunas reflexiones desde el género
Presentación del libro
Martes 3 / 18:30 horas

Galería Ramón Alva de la Canal
En el camino de la pintura
Pintura de Jazzmoart



Teatro la Caja

Fando & Lis
Del 6 al 29
Viernes 20:30 horas
Sábados y domingos 19:30 horas
Calle de la Pérgola s/n
Zona universitaria
50 pesos general
25 pesos estudiantes
e Inapam

La Nave
Del 7 al 29
Sábados y domingos 13:00 horas
Calle de la Pérgola s/n
Zona universitaria
50 pesos general
25 pesos estudiantes
e Inapam

Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n
Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

Casa del Lago UV



Circo: El secreto del funambulista
Grupo: Triciclodemetal
Domingos 1, 8 y 15
13:00 horas
Foro de actividades complementarias
60 pesos general
40 pesos estudiantes
e Inapam



I don't like Mondays
Miércoles 4, jueves 5
20:30 horas
Foro Miguel Herrera
80 pesos general
50 pesos estudiantes
e Inapam

Navegarte:
Ciclos de música para toda la familia
Qué bonita es mi tierra
Ballet Folklórico
Mariachi Universitario
Domingo 8 / 17:00 horas
Foro al aire libre

Domingos de Museo

Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Concierto de Guitarra y Flauta
Gustavo Camacho
Domingo 8 / 13:00 horas

Premio "Arte, Ciencia, Luz" al mejor trabajo recepcional

Convoca la Universidad Veracruzana a todos sus egresados, cuyo grado se obtuvo entre enero y diciembre de 2012, a presentar su trabajo recepcional de licenciatura (tesis, trabajo práctico artístico, y demás permitidos por la Legislación Universitaria), especialidad (tesis), maestría (tesis) o doctorado (tesis), de cualquier área del conocimiento, como candidato para ser galardonado con el Premio "Arte, Ciencia, Luz" al mejor trabajo recepcional 2013.

El registro y entrega de los documentos cerrará a las 15:00 horas del viernes 27 de septiembre de 2013. Los trabajos recepcionales galardonados serán merecedores de un reconocimiento público que consiste en un diploma y un estímulo económico de:
\$10,000 MN para el trabajo recepcional de licenciatura
\$15,000 MN para el de especialidad
\$20,000 MN para el de maestría
\$30,000 MN para el de doctorado
Para mayores informes consultar la liga
<http://www.uv.mx/secretariaacademica/general/premio-arte-ciencia-luz-al-mejor-trabajo-recepcional-2013/>

V Congreso Internacional Biológico-Agropecuario

Invita la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad Veracruzana campus Poza Rica-Tuxpan. El congreso se desarrollará del 24 al 27 de septiembre en el Hotel Crown Plaza de Tuxpan, Veracruz. Mayores informes en la liga
<http://www.uv.mx/pozarica/ciba/Inicio.html>

Becas de la Red de Macrouiversidades Públicas de América Latina y el Caribe

Están dirigidas a estudiantes interesados en realizar una estancia en alguna universidad extranjera, a fin de desarrollar un proyecto de investigación. La convocatoria publicada en el portal de la Secretaría Académica de la UV (www.uv.mx/secretariaacademica) establece que el periodo para registrarse en línea será del 10 de septiembre al 30 de octubre.

II Encuentro de Estudios de Género

El evento se llevará a cabo los días 4, 5 y 6 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información y es organizado por el Centro de Estudios de Género. Para mayor información sobre la convocatoria y el evento puede consultarse la página www.uv.mx/ceguv

XV Coloquio Internacional sobre Otopames

El evento se llevará a cabo del 11 al 15 de noviembre en la Universidad Intercultural del Estado de México. Mayores informes en el correo electrónico: coloquio2013@otopames.net

Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad

Invita a la comunidad estudiantil de la Universidad Veracruzana a participar en el proyecto "Servicio Comunitario" que tiene como finalidad: sensibilizar a la comunidad estudiantil para que participe apoyando en la inclusión de estudiantes con discapacidad en la Universidad Veracruzana.

La participación contribuye a la generación de valores que conforman la personalidad del individuo, así como al desarrollo de una cultura universitaria incluyente. Animate e invierte tus horas libres apoyando a un estudiante con discapacidad de cualquier facultad. Se expedirá constancia de participación. Para mayores informes consultar la liga <https://www.facebook.com/almadelosangeles.cruzjuarez> o escribir al correo incluyente0709@gmail.com

Segundas Jornadas Internacionales para la Gestión de la Calidad Educativa

Invita la Universidad Autónoma de Yucatán, el evento se realizará los días 18, 19 y 20 septiembre en Mérida, Yucatán. Está dirigido a directivos, personal académico y administrativo, promotores de la mejora continua, auditores de calidad y en general a todos aquellos interesados en mejorar la calidad en los servicios que brindan las

instituciones de educación media superior y superior. Para mayores informes consultar el [link](http://www.ciplade.uady.mx/jornadas/) <http://www.ciplade.uady.mx/jornadas/>, también se puede establecer contacto a través del correo electrónico jornadas@uady.mx y a los teléfonos (999) 9249910 y (999) 9300900 ext. 1317 y 1326

Ier Foro Nacional de Técnicos Protésistas Dentales Xalapa 2013

Organiza la Facultad de Odontología y se llevará a cabo los días 5 y 6 de septiembre a partir de las 9:00 horas en el Museo de Antropología de Xalapa. El costo de inscripción para catedráticos, estudiantes y pasantes será de 400 pesos y para Técnicos Protésistas Dentales y Cirujanos Dentistas el costo será de 500 pesos. Para mayores informes comunicarse al teléfono 8421700 ext. 162221, al celular 2282141126 o en Internet en atecnico.protesistadental@facebook.com y en el correo electrónico foronacionaltpf@live.com

IIH-S analizará golpe militar en Chile

Organiza el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), se realizará el 13 de septiembre, de 10:00 a 14:00 horas, en el auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán" del IIH-S. Para mayor información sobre el evento dirigirse al correo electrónico ihs@uv.mx

Ponencias y lectura de poemas eróticos

Se realizará el miércoles 18 de septiembre a las 12:00 horas en el auditorio "Jesús Morales Fernández" de la Unidad de Humanidades, participarán Arturo Alvar Gómez Xelhuantzi (UNAM), Edgar García Valencia (UV) y Lucía Rivadeneyra (UNAM). Organiza la Facultad de Letras.

Martes de Lectores y Lecturas

Platiquemos sobre

El Aleph

Presenta:

Josué Randú

3 de septiembre de 2013, 18:00 Hrs.
Aula electrónica
USBI Veracruz



Tienda UV ¡¡te atiende!!

Visítanos en el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n en la antigua biblioteca UV del Campus Xalapa, o llámanos al teléfono 01 (228) 81243143.

Horario de atención en piso de venta
de **lunes a viernes de 9 a 15**
y de **17 a 19 hrs.**



► En el VIII Encuentro Internacional de Guitarra

La música y el arte nos hacen mejores: Guadalupe Barrientos

Es de suma importancia que la comunidad artística comunique a la sociedad en general que el arte –en este caso, la música– nos hace mejores personas y, en consecuencia, una mejor sociedad, aseguró Guadalupe Barrientos López, directora general del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana (UV), durante la inauguración de la octava edición del Encuentro Internacional de Guitarra, organizado por esta casa de estudios.

“Es importante reconocernos y reafirmarnos en lo que estamos haciendo, la música y el arte en general nos hacen mejores –como personas y como sociedad–; es importante tener una actividad artística distinta a la que nos proponen los medios de comunicación masiva, y este encuentro es una muestra de esta labor que debemos seguir apoyando”, dijo.

Barrientos López sostuvo que es fundamental que la comunidad universitaria siga haciendo lo que le corresponde en una situación como la que actualmente vive el país; al mismo tiempo es importante que la sociedad valore los esfuerzos que se hacen para realizar este tipo de eventos.

“La UV entiende que esto es parte de su papel, darle cobijo, espacio e impulso a proyectos de estas características y asociarse con otras instituciones que ven la misma necesidad de arte y cultura”, afirmó.

Dijo además que es de suma importancia reconocer a personas como Juan Helguera, una persona que ha dedicado su vida y su esfuerzo para difundir el arte de la guitarra. “Más que honrado con este homenaje, él nos honra a nosotros con su presencia”.

En tanto, el director artístico del encuentro, Alfredo Sánchez Oviedo, aseguró que uno de los objetivos primordiales del evento fue que el espectador tuviera la oportunidad de poner sus cinco sentidos en la ejecución de la guitarra, ya que vivir la experiencia de escuchar y ver a los artistas es sumamente interesante.

“Otro de los objetivos del encuentro fue acercar material para la reflexión del gremio de la



guitarra; acudir, ver y luego digerir las nuevas propuestas, los nuevos sonidos e ideas sobre el escenario, nos dará nuevas perspectivas y seguramente nos hará desarrollarnos artísticamente”, sostuvo.

Sánchez Oviedo explicó que, además de los conciertos, el encuentro ofreció charlas, conferencias y clases magistrales, una exposición de laudería y una de fotografía, y el VI Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes.

“Como nunca antes la juventud jugó un papel relevante no sólo para el futuro sino en el presente, y es para ellos que se organizó el concurso, vimos gente muy joven en el encuentro y eso nos llena de orgullo. Queremos que el mensaje llegue a ellos y que pueda crecer en su corazón el amor eterno por la guitarra”, aseguró.

Mictlán, compendio de música mexicana

En el marco del encuentro se presentó la producción discográfica *Mictlán*, del compositor, académico y músico Cutberto Córdova Nieto.

Bernardino Rodríguez Espejo, quien fue estudiante de Córdova Nieto en la Facultad de Música,

es el intérprete principal del disco, que se constituye como un compendio de obras de música mexicana contemporánea que abarca diversos estilos musicales, explicó el compositor.

“En la producción se puede apreciar cómo un mismo autor puede explorar los diferentes estilos musicales; por ejemplo, *Preludio* es una composición al estilo barroco; también se encuentran las variaciones sobre *La cucaracha*, al estilo clásico y *Mictlán* es una obra estructurada en cuatro movimientos con estilo contemporáneo.”

Córdova Nieto dijo que el título del disco hace referencia al lugar de los muertos de las culturas prehispánicas, sin embargo en las obras no hay un tratamiento descriptivo del Mictlán, sino que es más bien su interpretación como músico al misterio de la muerte y a la posibilidad de creer que después de este mundo hay algo más.

En la presentación, realizada en el auditorio de la Facultad de Música, el guitarrista Enrique Velasco destacó el trabajo de composición realizado por Córdova en la grabación y puso como ejemplo la pieza

titulada *La esposa*, realizada para musicalizar un cortometraje del cineasta italiano Amin Karek, sobre un hombre que sostiene una relación con la muerte, que se presenta bajo el aspecto de una entidad femenina.

“Cuando descubrí esta historia, tan cercana a los mexicanos por esa inclinación que hay por el culto a la muerte, me resultó sumamente enriquecedora en cuanto a la apreciación del trabajo de Cutberto como compositor, a la inquietud que genera con su música, a esa comunicación que se da mediante la belleza en el logro de la integración de la voz con la guitarra”, aseguró Velasco.

Para dar una muestra del contenido de *Mictlán* se interpretó una pieza dedicada al guitarrista Alfredo Sánchez, titulada *Divertimento*, con la participación de la flautista Natalia Valderrama y los guitarristas Raúl Reyes, Adán Ruiz, Cutberto Córdova y David García Aranda.

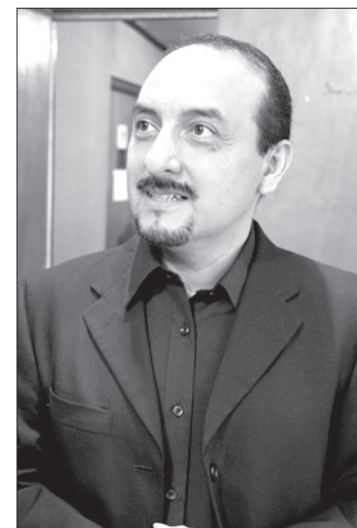
Córdova Nieto dijo que el disco contiene piezas para guitarra solista y duetos con voz. “Esto crea una bella conjunción de la voz humana con la guitarra, lo que origina una combinación de timbres realmente dulces;



Guadalupe Barrientos



Alfredo Sánchez



Cutberto Córdova

además, se incluyen piezas para cuarteto de cuerdas, marimba, flauta y timbales con la guitarra solista”.

Mictlán cuenta con la participación de Bernardino Rodríguez Espejo, Guadalupe Guillén Utrilla, Francisco Barradas Galván, Meilang Wong García, Antonio Martín Graciano, Xiuhnel Valdivia Morales, Mónica Montiel, Alberto García Ayala y Alejandro Márquez Fernández.

➤ Aseguró Gonzalo Rabanal

El *performance* es un instrumento para educar desde el cuerpo

En entrevista, el artista chileno compartió su mirada acerca del *performance*



Gonzalo Rabanal, Gonzalo León y Valeria León



ADRIANA VIVANCO

El *performance* latinoamericano tiene una identidad propia y se distingue del diálogo performativo de otras partes del mundo, aseguró Gonzalo Rabanal durante la conferencia "Girar (a México): Trayectos del *performance* en Chile", que presentó el 20 de agosto en el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes de la Universidad Veracruzana, bajo el auspicio de los Consejos Nacionales para la Cultura y las Artes de Chile y México.

Gonzalo Rabanal es un fuerte representante del *performance* en América Latina, inició su trayectoria en 1987 con el colectivo Ángeles Negros, en el 2000 coordinó el proyecto "Deformes" que abrió paso a las Bienales Internacionales de Performance en Chile. Su trabajo se ha presentado en Berlín, Roma, Madrid y diversas regiones de América Latina. Actualmente trabaja en compañía de su familia el proyecto "Carnar". Durante su estancia en la UV compartió con *Universo* su perspectiva acerca del *performance* y su experiencia personal en esta disciplina.

Tus inicios fueron en el ámbito de la plástica, ¿cómo das el salto al *performance*?

Mi formación inicial en el mundo del arte ciertamente se da con el arte visual, donde a través del grabado encontré una conexión con el movimiento del cuerpo, con procesos de serialización de reiteración que después se fueron acoplando a la idea antropológica de Turner, la idea de lo ritual.

Mi trabajo fue tomando cuerpo en un primer momento, desde lo que era el grabado y los desplazamientos del mismo, de las prácticas tradicionales a las prácticas experimentales, en ese momento para mí imprimir 10 veces la palma de mi mano era estar haciendo un grabado y al mismo tiempo entrar en un proceso performativo, ver el cuerpo como generador de huellas e indicios.

Posteriormente entré más de lleno con otras relaciones de corte político, familiar y de la evocación de la memoria.

En tu propuesta integras la instalación y el video, ¿esto es influencia de otros proyectos de arte visual?

En Chile el *performance* no se enseña y hay una relación un tanto

conflictiva con la práctica, el trabajo que yo he venido haciendo es de forma personal, influido por mi formación de técnico industrial y de comunicador visual.

He tenido que construir mi propia teoría, he tenido que ser mi propio maestro, no he tenido quién me diga que me equivoco o que acierto. Desde ahí es que he tenido que construir mi manera de hacer *performance*. En este sentido, he llegado a la conclusión que el *performance* es para mí una relación de síntesis en función de una semántica y una dialéctica, también de los materiales, del actuar, del acontecer, del suceder en el acto de *performance*.

¿Esta mezcla surge como necesidad de construir un discurso propio?

Sí, y adquiere distintas formas, yo siempre he dicho que mi trabajo es un *performance*, he tomado un camino que está lleno de bifurcaciones y accidentes que son parte del *performance*.

El *performance* es una práctica de vida y tenemos diferentes caminos impredecibles, es un trabajo vinculado a la experiencia, aunque en un principio tengamos un plan al enfrentarnos con el propio cuerpo y con el de las personas que uno invita a trabajar surge algo completamente nuevo, es por eso que el sumar distintos elementos es natural dentro del *performance* y muy puntualmente en mi forma de desarrollarlo.

¿Qué es la *convivencialidad* y cómo aparece en tu obra?

La *convivencialidad* es un concepto que tiene que ver con el entorno y los otros, pero también con las formas de habitar y conmigo. Es decir, nuestro *performance* se puede situar en un teatro, en una universidad, en cualquier lugar, y es ahí donde nuestro cuerpo habita en esta convivencia de espacios y con las partes del cuerpo. El cuerpo tiene una articulación que permite encontrarse con otro.

Actualmente mi padre, mi hija y yo trabajamos en una unidad de convivencia que se multiplica con otros invitados a trabajar en nuestro proyecto o con los que se quedan desde el lugar de la mirada y comparten esta unidad emotiva e intencional que yo pongo en acción. Ahí está la eficacia del *performance* que yo construyo, no es un arte contemporáneo aséptico, es un trabajo caliente que tiene vínculos con la carne, los huesos y la sangre.

En este sentido la *convivencialidad* tiene que ver con el nosotros reconociéndonos en los otros, esto permite un diálogo con el público sin importar si estamos en Chile, Bolivia, México o Chipre.

La primera etapa de tu obra estuvo vinculada a la política, ¿cómo surgió esta experiencia colectiva?

Mi trabajo ha tenido varias etapas, inició con el trabajo colectivo donde las ideas son de todos y no hay autoría, ése fue un proyecto muy interesante en la época de la dictadura, se llamó Ángeles Negros, era un colectivo de intervención callejera, nuestra propuesta era de activismo político en la época más dura de la dictadura chilena, era un trabajo de toma por asalto, todos éramos activos militantes de la izquierda revolucionaria, con el paso del tiempo nos desencantamos de la política y los aparatos militares.

Trabajábamos con el humor y la parodia y ésa era nuestra arma, nos reíamos de la dictadura, de las viejas izquierdas tradicionales y de las nuevas izquierdas que venían y que negociaron la salida de la transición democrática, entonces teníamos tres frentes a quien golpear y el trabajo fue muy lúcido; no nos equivocamos en el sentido de que la nueva izquierda muy ligada a la social democracia logró negociar con la dictadura y heredó la Constitución de 1980.

Nuestras acciones por lo general eran de interrupción, nunca pedíamos permiso, irrumpíamos inauguraciones, aparecíamos en la calle y en muchas ocasiones nosotros mismos nos auto-delatábamos, llamábamos a la policía y nos tomaban presos a nosotros, a los periodistas, y con eso poníamos en evidencia la teatralidad de los actos policíacos en un sistema dictatorial. Hay que destacar que nosotros teníamos un sistema logístico interesante, contábamos con un cuerpo de periodistas y de seguridad para protegernos. El trabajo político de Ángeles Negros fue muy interesante y una vez que nos separamos fuimos construyendo obras individuales.

¿Por qué Ángeles Negros?

Nos hicimos llamar así por el grupo musical, porque era música que escuchaban nuestras madres y en nuestro proyecto colocábamos mucho énfasis en el papel de las madres, a diferencia de ahora que pongo énfasis en la presencia del padre.

Las madres tuvieron un papel muy importante en la época de la dictadura, en el momento en que los padres fueron muertos las madres se hicieron cargo de la casa y se transformaron en un símbolo muy importante que viene a tener eco en las madres de mayo en Argentina, por ejemplo.

En Chile las madres viudas hicieron un frente de resistencia y nosotros reconocíamos esta presencia femenina en la época de la dictadura como la gran protectora del joven en este caso.

Cuando surge el proyecto lo que nos conectaba a nuestras madres era la música con la que se enamoraron.

¿Qué impulsa ahora tus proyectos?

El reencuentro con la familia. Durante mi militancia en la izquierda me desligué de mis lazos familiares, finalmente tuve oportunidad de reencontrarme a mí mismo y con mi padre, quien ahora me acompaña y me apoya muchas veces sin saber en qué está metido, mi primer trabajo junto con mi familia fue *Maldecir la letra* (2000) y desde ese momento surgió una energía afectiva en mi propuesta.

Mi familia está cruzada por la violencia de la dictadura y en el camino he perdido dos matrimonios quedándome como ancla mis hijos, a pesar de eso he tenido el descaro y la fortaleza de acercarme a mis ex parejas e invitarlas a trabajar conmigo y han accedido, hemos hecho trabajos muy fuertes en el sentido de dar cuenta de estos cortes que no tienen que ver con el aburrimiento de la pareja sino con la crisis de los compromisos de cada uno que ocasionaron ruptura.

Mi hija Valeria se ha sumado a mi proyecto y hemos trabajado juntos un proyecto, se ha sumado a mi proyecto con el que llevo ya más de 10 años y ha modificado el sentido que éste traía, el trabajo era muy masculino y su presencia rompe con eso y lo revitaliza.

¿El discurso de tu performance está dirigido a especialistas o es para cualquier público?

Es para todos, es cierto que hay una institucionalidad que le ha cerrado las puertas al *performance* y no quiere dialogar con él, no se quiere dialogar con el cuerpo, no es en sí con la práctica; las culturas tienen problemas serios con el cuerpo y el diálogo con él, cuando muestras un cuerpo crudo y sin maquillaje genera molestia, ruido y se distancia.

Las instituciones han creado una serie de prejuicios que no han permitido comprender la esencia del *performance*, que no está en el lugar del espectáculo sino en un lugar opuesto, en esta oposición el *performance* opera y muchas veces se auto-sabotea.

Falta dialogar con el *performance* y entender que no tiene solamente un fin estético, sino que muchas veces y hoy más que nunca se abre a la comunidad y a la educación. El *performance* hoy día es un gran instrumento para educar y acceder al saber desde una mirada donde el cuerpo se reconoce como actor, como actuante y como modificador de situaciones. Cerrar el *performance* a una idea de élite es una persecución del cuerpo.



Corredores Culturales complementan nuestra formación: estudiantes



Las actividades incluyeron talleres de apreciación musical

El programa Corredores Culturales, organizado por la Dirección General del Área Académica de Artes de la Universidad Veracruzana (UV), es una manera de acercarse al quehacer artístico universitario y familiarizarse con él para conocer las alternativas que ofrece la institución a fin de complementar la formación integral de los estudiantes, coincidieron los alumnos asistentes a las actividades realizadas del 12 al 16 de agosto en el *campus* Xalapa.

Estructurado con la participación de estudiantes y académicos del Área Académica de Artes y ejecutantes de los grupos artísticos de la UV, el programa realizó talleres de *hip hop* y de apreciación musical, así como presentaciones artísticas en las facultades de Economía, Arquitectura, Derecho, Contaduría e Ingeniería, a las que acudieron cerca de mil 400 miembros de la comunidad universitaria.

Para Lilia Méndez Galindo, estudiante de Informática, el programa Corredores Culturales no sólo es un complemento, sino una parte fundamental en la formación integral de los universitarios.

“Cuando entras a la Universidad esperas que además de lo referente a tu disciplina tengas acceso a cuestiones que te interesan en

tu formación personal, con estas propuestas se aprecia la UV como un espacio formativo integral, en el que no sólo adquirimos conocimientos sobre nuestra área de estudios sino de temas que nos estimulan a crecer como seres humanos.”

Diana Itzel Miranda García, estudiante de Administración de Empresas, sostuvo que el programa estimula a los jóvenes a familiarizarse con toda la gama de posibilidades formativas con que cuentan como universitarios.

“Una de las razones por las que es bueno estar en la UV es que tenemos muchas opciones artísticas y culturales a la mano”: aseguraron

Durante una gira por las facultades de Economía, Derecho, Arquitectura, Contaduría e Ingeniería, mil 400 universitarios presenciaron actividades artísticas y culturales

“Aunque estamos estudiando Administración, debemos conocer nuestro contexto y todas las actividades que se realizan en nuestra Universidad, no sólo lo relativo a nuestra disciplina sino también lo social, lo político y lo cultural; este programa nos permite conocer algunas opciones que tenemos dentro de la propia UV con respecto a las artes”, dijo.

Diego Armando González Carrera, de la misma licenciatura, aseguró que los Corredores Culturales son un apoyo a la formación integral porque, como universitarios, “no sólo debemos enfocarnos en temas de nuestra disciplina, es una buena oportunidad para conocer algo de música clásica y de danza”.

En opinión de Sergio Tirado, de la carrera de Arquitectura, quien asistió a la presentación del Ensamble de Música Antigua de la Facultad de Música, presenciar estas manifestaciones artísticas permite ampliar los intereses de los estudiantes.

“Es un programa muy interesante, como jóvenes no estamos acostumbrados a escuchar este tipo de música, incluso estamos poco familiarizados con expresiones como la danza contemporánea. Participar en los Corredores Culturales me pareció una muy buena experiencia porque nos saca de lo cotidiano de las clases, al tiempo que conocemos otras propuestas artísticas”, sostuvo.

Para Víctor Daniel Vázquez Acosta, de la Licenciatura en Informática, participar en el taller de apreciación musical le permitió conocer expresiones que no son tan comunes para los jóvenes en general.

“Yo no estoy muy familiarizado con la música clásica, por lo que el taller me pareció muy interesante para entenderla, me generó el interés por conocer más al respecto y por eso creo que es bueno estar en la UV, porque tenemos muchas opciones de cultura disponibles.”

Claudia Janeth Sánchez Trejo, de la Facultad de Administración, dijo que este programa resulta motivante para conocer las alternativas con que cuentan los universitarios para vincularse con el arte.

“Me agradó cómo explican las estructuras de las composiciones clásicas en el taller de apreciación musical, creo que sería interesante poder cursar una materia del área optativa en cuestiones de apreciación artística porque se puede aprender una mejor manera de entender la música o la danza”, aseguró.

Para Eduardo Ramírez, de la Facultad de Arquitectura, el programa permite conocer y vincularse con universitarios que se están formando en un área disciplinar diferente, lo cual siempre es enriquecedor.

“Cotidianamente nos relacionamos con personas que tienen intereses similares a los nuestros, los Corredores Culturales nos permiten ver lo que otros jóvenes están haciendo para formarse como artistas y es interesante conocer su trabajo”, afirmó.



Jóvenes de distintas carreras acudieron a las presentaciones



El programa enriquece la experiencia de los universitarios

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



Nedda G. presentó libro en Braille y con lenguaje de señas



Presentación de *Al día siguiente*

“

Sergio Galindo fue un gran escritor, representante del enorme talento que existe en Xalapa, un autor imprescindible que debería ser leído por todos los jóvenes mexicanos”

ADRIANA VIVANCO

Los discapacitados visuales y auditivos son constantemente relegados en el campo literario, es por eso que urge que los escritores tomemos cartas en el asunto y empecemos a tomarlos en cuenta, comentó

la escritora cubana Neda G. de Anhalt durante la presentación de su libro *Al día siguiente*, en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) *campus* Xalapa, el martes 27 de agosto.

En el evento participaron Olivia Jarvio, del Programa Universitario Formación de Lectores; María Elena Cortés Sagardi, intérprete de lenguaje de señas; Alma E. Rodríguez, lectora del sistema Braille, y Dulce María Méndez, editora de la publicación.

Para lograr esta presentación incluyente del texto autobiográfico de G. de Anhalt, Cortés Sagardi tradujo en lenguaje de señas toda la charla y Rodríguez leyó en sistema Braille algunos de los poemas del libro. Asimismo G. de Anhalt explicó que el libro fue traducido a los idiomas mixteco, zapoteco y maya.

“Es uno de los textos más difíciles que he escrito, dado que lleva mucho de mi vida personal, de mis propias pasiones y dolores. La decisión de hacer una presentación incluyente y editar el libro también en Braille surge de Rosa Silvia García y Silvia Socorro Méndez, del Hospital de Ginec Obstetricia de Oaxaca, quienes siempre en una búsqueda de la inclusión en todos los sentidos me instaron a tomar esta iniciativa”, afirmó la escritora.

En su oportunidad Méndez destacó que este trabajo no sólo deja al descubierto los sentimientos más íntimos de la escritora tras la pérdida de su marido, “también constituye un homenaje de amor a Cuba. Cabe destacar también la influencia del escritor Fernando Pessoa en este trabajo, evidenciada en el título del libro que viene de una frase enunciada por él: ‘Todos los versos se escriben al día siguiente’.

“*Al día siguiente* es un libro de poesía dividido en cuatro apartados: *Al día siguiente*, *Secretos impensados*, *Al filo del mar* y *Retratos*, en donde la autora se expone a sí misma ante el lector”, agregó.

La escritora cubana agradeció la presencia entre el público de Celia del Palacio Montiel, directora del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, y de Angelita González, viuda del escritor Sergio Galindo, de quien dijo: “Sergio fue un gran escritor, representante del enorme talento que existe en Xalapa, un autor imprescindible que debería ser leído por todos los jóvenes mexicanos”.

Expertos recomiendan leer en otro idioma

Compartir y contagiar el placer de leer, principal objetivo del Programa Universitario Formación de Lectores: Olivia Jarvio

ADRIANA VIVANCO

Compartir y contagiar el placer de leer es el principal objetivo del Programa Universitario Formación de Lectores, afirmó Olivia Jarvio Fernández, coordinadora de Desarrollo de Colecciones de la Dirección General de Bibliotecas, durante la mesa redonda “Leer por placer ¿en otro idioma?”.

El evento se llevó a cabo en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades y también participaron Felipe Garrido, coordinador del programa;



Norma Téllez, coordinadora de Bunko Papalote, A.C., y Arturo Kavanagh, académico de la Facultad de Idiomas.

Durante el encuentro los ponentes compartieron distintas formas de

acercarse a la lectura y de promover en otros este interés, el papel del promotor fue uno de los ejes centrales de la discusión, además del tema del acercamiento a nuevas lenguas a través del mundo literario.

Jarvio Fernández señaló que “Martes de Lectores y Lecturas es una actividad que desarrollamos dentro del Programa Universitario Formación de Lectores, en donde se promueve la lectura a través del compartir, es decir, los invitados expresan al público su experiencia con algún libro con la intención de instarlo a acercarse a él, a otras culturas e idiomas”.

En tanto Norma Téllez habló sobre lo importante que es promover la lectura desde la infancia, “para ello es necesario hacer un ejercicio de reflexión e investigación teórica y metodológica a fin de lograr un verdadero intercambio de saberes; en el caso de Bunko Papalote partimos del

entendimiento de la realidad como una construcción social que podemos transformar enfocándonos en el reconocimiento y respeto de diversas clases de conocimiento”, apuntó.

En su oportunidad Felipe Garrido y Arturo Kavanagh destacaron la posibilidad de encontrar en la literatura una forma de acercarse a otras culturas y formas de entender el mundo.

“Al acercarnos a un libro podemos leer no solamente letras, también imágenes que nos permitan comprender el pensamiento de lenguas ajenas a la nuestra”, mencionó Garrido a propósito del libro *Warum*, presentado al público por Norma Téllez.

En esta publicación sólo aparecía la palabra alemana *warum*, que en español significa ¿por qué?; la coordinadora de Bunko Papalote presentó las imágenes a la audiencia y al final dedujeron la historia y el nombre del libro en español.

Por último Arturo Kavanagh hizo hincapié en la relevancia de la lectura como herramienta para interiorizar otro idioma, es decir, para comprenderlo y hacerlo nuestro.

Halcones UV luchará por brillar en la Liga Mayor de la ONEFA



José Luis Izquierdo y los jugadores Adrián Erazo, Francisco Sainz y Héctor Amador Brauer



Halcones, por su décimo año en la Liga Mayor de la ONEFA

El plantel lo integran 75 elementos, al mando del *head coach* José Luis Izquierdo Bustamante

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con un plantel de 75 jugadores al mando del *head coach* José Luis Izquierdo Bustamante, los Halcones de la Universidad Veracruzana (UV) inician una nueva aventura en la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), la antesala de los ocho grandes.

“El objetivo es trascender y ser protagonista, tras 10 años de historia”, señaló Izquierdo Bustamante, quien comentó que la ceremonia inaugural en el “Nido” será el próximo sábado 7 de septiembre a las 19:00 horas, cuando Halcones reciba a los Frailes de la Universidad del Tepeyac en el emparillado de la Unidad Deportiva Universitaria.

En la conferencia nacional participan 10 equipos, los primeros cuatro calificarán a semifinales, donde Halcones jugará seis juegos como local y cuatro de visitante, lo que le da grandes posibilidades de avanzar a la siguiente ronda.

Los participantes son: Correcaminos de Victoria, Universidad del Pedregal, Toros Salvajes de Chapingo,

Correcaminos Reynosa, Lobos Coahuila, Potros Salvajes UAEM, Emperadores Mayas, Leones de Coahuila, Frailes de Tepeyac y Halcones UV.

El plantel de Halcones lo encabezan los jugadores estelares Adrián Erazo (*quarterback*), Francisco Sainz (centro de la línea ofensiva) y el capitán para la temporada 2013, Héctor Amador Brauer.

El *staff* de entrenadores lo integran a la ofensiva: Pablo Aguilar Alarcón, Marco Murrieta Alarcón, José Manuel Palafox y Oscar Rivera San Martín.

El *mánager* Pablo Aguilar Segura; coordinador ofensivo, Gustavo Axel Campos Martínez, y los *coaches* defensivos Guillermo Domínguez García, Emiliano Castillo Leportier, Gustavo Laget Mera y Jorge Pérez Iriarte.

Calendario de juegos

En la primera jornada Halcones visitó a Pumas Acatlán, el pasado 30 de agosto. El sábado 7 de septiembre recibe a Frailes del Tepeyac, el 14 visitan a Correcaminos de Tamaulipas, el 21 enfrenta en casa a Universidad del Pedregal, el 28 llegan los Toros Salvajes de Chapingo, 5 de octubre recibe a Correcaminos de Reynosa, el 12 a Lobos de Coahuila, 19 visitan a Potros UAEM, el 26 reciben a Emperadores Mayas y el 2 de noviembre visitan a Leones de Cancún.

Integrantes del equipo

Los integrantes del equipo y su número de *jersey* son: Armando Erazo Pérez (1), Daniel Díaz Martínez (2), José Luis Franco Navarro (3), Oscar Díaz Ruiz (4), Jorge David Ruiz Díaz (5), Luis Roberto Roque Lira (6), Oscar Antonio Sánchez Herrera (7), José Alberto Gutiérrez Lince (8), Josué Velazco Martínez (13), Adrián Erazo Pérez (14), Juan Manuel Shuster Benítez (15), Josimar Gómez Martínez (16), David Fernando Contreras Jara (17), Víctor Valario Ramírez Salazar (18), Noé Giovany Jiménez Galindo (19), Guillermo Martínez Navarro (20).

También Miguel Ángel Mercado Olmedo (21), Néstor Eduardo Cruz Ortiz (22), Ernesto Bautista Leal (23), Carlos Alberto Hernández Retama (24), Álvaro Alarcón Fernández (25), Carlos Heberto Escalante Pérez (26), Héctor Amador Brauer (28), Héctor Hernández Alcaraz (29), Ángel Antonio López López (30), Fernando Rojas Sangabriel (31), Daniel Lucio Cruz (34), Manuel Alejandro García Bonilla (37), Joshua Cházaro López (38), David Meléndez Muñoz (39), David Cortés Alarcón (41), Roberto Alonso Ibarra Ramos (42), Ricardo Ordoñez Trujillo (43), Rubén González Rodríguez (44), Edgar López Gómez (45).

Además Eder Josimar Ochoa Lauriano (46), Carlos Arturo



El equipo recibirá el 7 de septiembre a Frailes del Tepeyac

Hernández Maldonado (48), Alberto Hernández Teyssier (49), Francisco Hiram Pimienta Díaz (50), Francisco Iván Sainz Olmos (51), Francisco González Alarcón (52), Marcos Alberto Cruz Gómez (53), Oscar Johan Vázquez Lara (54), Raúl Gerardo Cerna Hernández (55), Julián Felipe Martínez Resio (57), Saúl Islas Acosta (58), Natanael Ruiz Contreras (63), Doney Leonardo López Ramírez (64), Dante Omar Aguilar Aldama (65), Rodolfo Rivera Cid (68), Mariano Alfonso Martínez Orozco (69), Unai Sabá Chávez (71), Moisés Abdel García Romero (72), Mauricio Augusto Vázquez Nava (73).

Asimismo, Mario García Monge (76), Daniel Corro Patraca (77), Marco Antonio Zamora Cano (78), Heriberto Rojas Flores (81), Ángel Rosas Cuevas (82), Adolfo Felipe Nava Álvarez (83), Rubén Adrián Alarcón Pale (84), Jorge Israel Manzanero Arias (85), Francisco Javier Cervantes Rentería (86), Diego Andrei Loza Lara (87), Jorge Méndez Vargas (88), Ricardo López Roldán (89), Javier Blásques Quintero (91), Daniel Dorantes Julio (92), José Luis Mejía Mendoza (93), Ricardo Chamlati Palacios (94), Jared Lavín Jiménez (95), David de Jesús Soto Jiménez (96), Gerardo Meade Treviño (97), Daniel Pérez Reyes (99).

Mundial de Rusia, una experiencia maravillosa: Jonathan Camacho

El futbolista de *Halcones* integró la Selección de México en la Universiada de Kazán

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Para Jonathan Camacho, futbolista de la Universidad Veracruzana, haber sido parte de la Selección Mexicana de Fútbol en la pasada Universiada Mundial de Kazán, Rusia, fue una experiencia maravillosa.

El defensa central de *Halcones* destacó que competir con los mejores atletas del mundo vistiendo la camiseta de la selección nacional y conocer un país diferente, son experiencias que lo marcarán de por vida.

“Fue un momento de alegría el poder representar a mi país, la verdad me considero privilegiado por haber sido parte de este torneo y agradecido con los técnicos que confiaron en mí.”



El defensa central expresó que sólo piensa en el fútbol universitario

Camacho reconoció que el balompié tricolor no está lejos de trascender también dentro del nivel universitario, tras el noveno lugar obtenido en el certamen mundial.

“Fue un contraste muy fuerte porque confiamos en obtener un mejor lugar, de hecho en ningún partido sentimos que nos pasaron por encima, sólo que en los primeros partidos el gol se nos negó y ahí tuvimos mucha desventaja, inclusive en el último juego nos faltó un gol para poder estar en la siguiente fase.”

Por otra parte Jonathan expresó que sólo piensa en el fútbol universitario, pues su etapa como profesional ya pasó: “Está concluida, ya no pienso en continuar bajo esa línea, pues tomé la decisión de dedicarme al ámbito profesional de mi carrera que es Derecho. Tuve la oportunidad de jugar durante 11 años como profesional, y aunque tuve algunos acercamientos con equipos de ascenso mi etapa como profesional ya concluyó y continuaré sólo con la Universidad”.

Finalmente expresó que su siguiente reto es la Universiada Puebla 2014: “Sigo entrenando con el equipo y ahí pienso continuar, sé que el pase a la siguiente universiada será muy complicado porque sólo asistirá un equipo pues en la fase regional sólo se disputa un pase, mi objetivo es que la UV vaya al nacional”.

Los partidos arrancan el 7 de septiembre Fundación UV prepara nueva versión del Fútbol Premier

El 3 de septiembre se realizará la junta técnica final en el Campus para la Cultura las Artes y el Deporte



SANTIAGO MORALES ORTIZ

La nueva versión del Torneo de Fútbol Premier Veteranos que organiza la Fundación de la Universidad Veracruzana, y que tiene como campeón defensor al equipo Dique, se realizará a partir del sábado 7.

Héctor Hugo Castillo, coordinador del torneo, informó que la última junta técnica, de donde surgirá el programa de juegos de la primera fecha, se llevará a cabo el martes 3 de septiembre a las 20:00 horas, en las instalaciones del Campus para la Cultura las Artes y el Deporte.

Los interesados en participar tienen como límite hasta la semana próxima para entregar su documentación y cubrir el costo por concepto de inscripción, por lo que la presencia de los delegados será importante pues se darán a conocer aspectos técnicos y administrativos.

Los representantes de los equipos tendrán que preguntar en la “pluma” de acceso al inmueble en qué lugar se realizará la reunión.

Cada equipo podrá dar de alta a dos jugadores nacidos en 1964 y los restantes, serán de 1963 hacia atrás.

Hasta el momento se han reportado para participar seis equipos y se espera que al paso de los días y hasta la celebración de la junta previa, el número se incremente para arrancar el siguiente fin de semana.

Entre los que se espera tomen parte en el torneo está el equipo campeón de la edición anterior, Dique, siempre protagonista, dirigido por el entusiasta Gil Galván y respaldado por un grupo de amigos del popular barrio xalapeño.

También se espera al subcampeón Proquiver, otro de los conjuntos que siempre está peleando los primeros lugares, así como Rayos de la Comisión Federal de Electricidad, Resto del Dique, Rébsamen, Betancourt, Delfines-UV, Fesapauv y otros más.

DADUV inició cursos



La gimnasia aeróbica es dirigida por José Román González

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) puso en marcha cursos dirigidos a niños y jóvenes de esta ciudad, en las disciplinas de natación, gimnasia aeróbica y taekwondo.

A cargo del entrenador Gerónimo Guzmán Saldaña y un grupo de monitores, la natación se desarrolla en la alberca “Eulalio Ríos”, de lunes a viernes de 15:00 a 16:00 y de 16:00 a 17:00 horas.

La gimnasia aeróbica, dirigida por el técnico José Román González

Aburto, se lleva a cabo los lunes, martes y viernes, de 18:00 a 19:00 horas, en la Sala “A” anexa al gimnasio “Miguel Ángel Ríos Torres”.

La disciplina del taekwondo está a cargo del instructor Martín Ricardo Pineda López, y se lleva a cabo los lunes, miércoles y viernes, de 16:00 a 17:30 horas, en la Sala “B” anexa al gimnasio “Miguel Ángel Ríos Torres”.

En los cursos participan alumnos de seis a 14 años de edad, quienes entrenan para ser parte de los equipos representativos de *Halcones* de la Universidad Veracruzana.

CICLO DE CINE CHINO

Xalapa • Veracruz–Boca del Río • Entrada libre. 18:00 horas



Ju Dou. Semilla de crisantemo
(Zhang Yimou y Yang Fengliang, 1990)

Xalapa: 5 de septiembre en las instalaciones de la biblioteca de la USBI

Veracruz-Boca del Río: 10 de septiembre en la sala de videoconferencias de la USBI



El violinista
(Chen Kaige, 2002)

Xalapa: 12 de septiembre en las instalaciones de la USBI

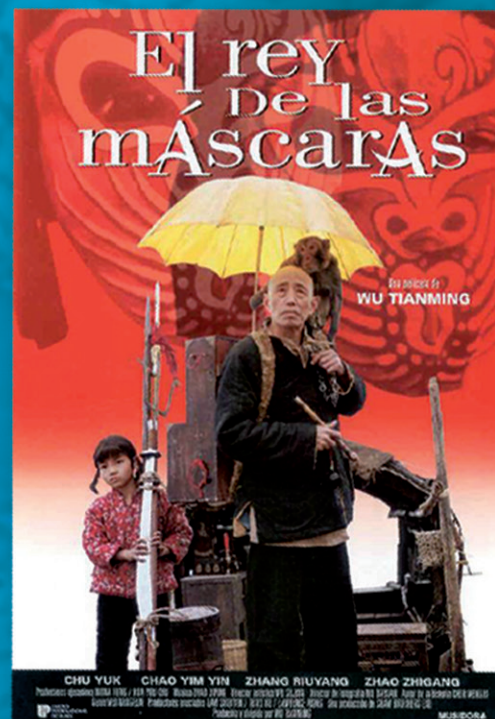
Veracruz-Boca del Río: 17 de septiembre en el Aula Magna de la Facultad de Medicina



¡Nanjing Nanjing! Ciudad de vida y muerte
(Lu Chuan, 2009)

Xalapa: 19 de septiembre en las instalaciones de la biblioteca de la USBI

Veracruz-Boca del Río: 24 de septiembre en la Facultad de Administración



El rey de las máscaras
(Wu Tianming, 1996)

Xalapa: 26 de septiembre en las instalaciones de la biblioteca de la USBI

Veracruz-Boca del Río: 1 de octubre en el Aula Magna de la Facultad de Ingeniería



Universidad Veracruzana



Centro de Estudios
China - Veracruz